

浅谈校园文化与美术教学的有效融合

——葫芦文化与美术教学的结合

◎李瑞元

一、多彩美术活动充实校园文化

(一) 发现

自古葫芦文化就源远流长，葫芦是中华民族最原始的吉祥物之一，人们常挂在门口用来避邪、招宝。上至百岁老翁，下至孩童，见之无不喜爱。每个成熟的葫芦里葫芦籽众多，让人联想到“子孙万代，繁茂吉祥”；葫芦谐音“护禄”“福禄”，加之其本身形态各异，造型优美，无需人工雕琢就会给人以喜气祥和的美感。古人认为它可以驱灾辟邪，祈求幸福，使子孙人丁兴旺，有吉祥如意文化象征。而且在亚洲、美洲、非洲各地均流传着古老的葫芦神话，说明葫芦文化的世界性。

笔者学校就将“葫芦文化”融入到学校的校园文化建设中。首先各班老师带领孩子们了解葫芦的相关知识，老师带领孩子们科学地育苗，待种子发芽亲手种植在学校的长亭架下，孩子们能看到亲手种的葫芦的整个生长过程，到收获的季节，孩子们争先恐后地摘下大大小小的葫芦。

(二) 思考

笔者想，如果让孩子们在葫芦生长的每个阶段都仔细地观察，并用画笔记录下来，是一件多么有意义的事情啊！把收获的葫芦进行装饰美化也可以变成精美的工艺品，因为收获的还有一些生长失败的葫芦和表皮破损的“坏葫芦”，经过多种方法辅助可以把它们变废为宝，同样能成为夺人眼球的艺术作品。

(三) 实施

首先，笔者带领孩子们搜集了大量有关葫芦的知识和资料，一起学习了解了葫芦工艺的一些制作方法和技巧。比如我们通过网络和书籍查阅了葫芦的种植和维护，葫芦的收获与加工处理，葫芦的种类和各种形态，还粗浅地了解了葫芦的制作工艺和方法等。

其次，笔者得到了学校大力支持，多次聘请河北省一级工艺美术大师，人称“刘葫芦”的刘保秋老师为同学们作精彩的讲

座。刘宝秋向孩子们展示了精美的葫芦烙画作品，他的作品以人物、走兽见长，兼写山水、花鸟，既有精火锤炼再生之后的新奇、古朴、厚重，又不失国画笔墨豪放、润泽之韵味，他的作品堪称晋州民间艺术一绝，精彩的讲座引得孩子们赞许的掌声不断。

再次，在平时上课时，有意安排户外的写生课，葫芦在一天天长，学生用画笔记录了葫芦的整个生长过程，他们画笔下的葫芦藤蔓、叶子和小葫芦都那么生动可爱。笔者在学校专门成立了“葫芦软陶社团”。在社团课中创设了很多和葫芦有关的课程，比如《葫芦瓢画》《创意装饰小葫芦》《葫芦娃娃》《葫芦筷子架》等，社团成员用灵巧的小手制作出一个个可爱的葫芦娃娃，个个形象生动，造型夸张，各有各的创意。每一件小葫芦作品都让人爱不释手。

在葫芦的生长过程中，因为天气和人为因素会长出一些表皮破损，造型不美观的“坏葫芦”。笔者和孩子们一起展开想象，把一个个看似废弃的葫芦变成了一件件有趣的美术作品。比如把表皮破损的葫芦制作成鸟巢，这个创作需要葫芦够大，在下面的肚子上开一个可供小鸟出入的圆口，把葫芦里面的籽和瓜络，用丙烯颜料图上喜欢的颜色，就可以挂在校园的树上等待小鸟的入住了。还可以制作成小书架或杂物架，同样在下面的肚子上开一个长方形稍大的口，里面掏空，涂好颜色或者本色就可以悬挂使用了。

(四) 效果

在这一系列的活动中，学生们各方面的能力得到了发展，孩子们用他们那双好奇的眼睛去认识观看周围事物，然后用画面去展现自己所观察到的，所想到的，用制作表达着细腻的情感和认识。

1. 对葫芦的兴趣浓厚

一系列的美术活动，使学生确立正确的学习动机，激发求知的欲望。需求越强

烈，兴趣就越浓。笔者很注意保护他们的好奇心理，鼓励学生大胆地提出问题，进行创造性的思维活动，不断地激发他们的求知欲。总之，孩子们对葫芦产生了浓厚的兴趣，这兴趣促使着学生自觉地、积极地追求对新创意的思考，这种积极的学习状态不就是我的教育所需要的吗？

2. 美术让学生收获乐趣

渐渐地，学生们习惯了用美术来帮助自己表现对周围事物的认识理解，很多孩子有了为日记配画和画绘本的习惯，这些都可以培养孩子的观察力、想象力、记忆力和创造力。他们爱上了变废为宝的这种化腐朽为神奇的力量，美术的熏陶让孩子们的生活其乐无穷。

3. 成果展示

笔者和学生一起为这些葫芦作品进行了多次展示，比如“神奇的葫芦——葫芦娃娃系列”“神奇的葫芦——葫芦瓢画系列”“神奇的葫芦——创意制作系列”等，引来全校师生的驻足观看。笔者指导帮助学生对活动过程中的资料进行筛选、整理，形成结论，指导小作者们着重对活动中的体验、认识和收获进行总结和反思。

三、让葫芦文化走进孩子的心

美术教育如春风化雨般潜移默化地影响学生的人格，在耳濡目染中促进学生形成正确的价值取向和人生理想。因此，艺术教育应该切实深入校园、让校园文化焕发勃勃生机！

笔者还在不断地学习充实自己，通过多种途径学习葫芦烙画的技术技巧，下一阶段计划购买一部分不容易种植出的葫芦，在刘保秋老师的帮助下，带领孩子们尝试葫芦烙画的创作。接下来肯定还有很多的难题和，我会和我的孩子们一起努力探究，不断创新，让葫芦文化用艺术的步伐走得更远！

（刘保秋画）

作者单位：石家庄市建明小学