

初中语文的阅读教学应该充满个性化的色彩

◎郑红普

摘要：初中语文的阅读教学对于初中生而言并不单纯只是为了应对考试中的阅读题，更重要的是让学生以更加多元和个性的思维去思考。本文首先着眼于民主教学课堂的构造，通过构建文本多元解读平台达到启发学生个性化阅读的效果，多元解读阅读内容就要从抓住文本切入点入手，而文本内容、文本语言、文本主旨、人物形象和文本空白都是不可忽视的要素。

关键词：初中语文 阅读教学 个性化

初中阅读不仅仅只局限于课堂之内，课堂内的阅读自然是有限的，着眼于中考这个比较重要的考试，在试题上会多多少少涉及课外阅读，当然，阅读答题技巧的运用是很重要的。但是，如果没有真正读过课外阅读内容自然领会不到深刻的感情，也无法与作者产生情感共鸣。初中语文阅读教学本就应该充分体现个性化阅读，只有学生能够站在不同的角度来认识阅读的内容才能有助于学生形成独立、明智的思想。

一、营造民主教学课堂，建构文本多元解读平台

要想让学生能够对语文阅读有着自己的独特解读，首先就要在营造民主教学课堂上下功夫，师生之间民主出现不平衡的问题则会直接影响教学效率和教学效果，因此，民主课堂的构建则是文本多元解读的一个重要条件。师生之间的相处始终感觉不在一个水平线上，而学生就是始终占据被动地位的一方，这种失衡的师生关系自然不利于学生个性化的发展，因此，让初中语文教学充满个性化色彩的关键一步就是要让民主教学课堂建立，这样一来，当学生的个性化解读被足够认可的时候，学生便更加受到鼓舞，也更愿意对已有的解读角度再进行创新。文字的魅力本身就很大，文字的涵义也并不是被固化的，只要赋予阅读文本多元化、个性化的解读，阅读课堂势必会变得更加丰富多彩，而目前的教学课堂与多彩课堂只差一个文本多元解读的平台。

二、善于抓住文本切入点，有效进行多元解读

(一) 抓住文本内容，对课文进行整体感知

初中语文阅读课既包括课本内的阅

读，又包括课外阅读，而且，无论是课内还是课外，所能带给学生的是相似的效果，就是要让学生在阅读中拓展知识面增加知识储备，而文本内容则是传递感知信息的主要传播工具，因此，抓住文本内容便能够让学生第一时间走进阅读之中，对阅读内容进行整体感知。比如，当学生阅读《红楼梦》的时候不仅可以感知其中的故事情节，还可以感知哲学美、建筑美，作为教师不仅应该传授给学生阅读技巧，让学生快速投入到阅读中去，还要积极鼓励学生爱上阅读，只有用心对待阅读的内容才能真正有所收获。

(二) 抓住文本语言，感受语言特点
阅读的精髓和灵魂无疑就是文本语言了，这就是辨别阅读内容是否具有美感的主要判定条件。教师在阅读教学的过程中更应该注重学生对于阅读文本内容美的感知，比如，《盲孩子和他的影子》这篇课文对于学生而言可能不太好理解，因为大多数的孩子都是健全的，无法懂得盲孩子只有影子相伴的孤独，这就需要教师引导学生有感情地进行课文的阅读，从而感受文字传递出来的情感。语言本身就是美和情感的传递者，只有让学生深受语言的渲染才能与作者产生共鸣，从而提升内心的幸福感和满足感。

(三) 抓住文本主旨，加强思想理解
每篇阅读都会有独特的中心思想和主旨，抓住文本主旨便是抓住了阅读的核心，带着作者所要表达的感情去回味，阅读效果也会更好。因此，教师在阅读教学的时候可以先把文本内容进行有层次的分解，这样一来，学生既可以站在作者的角度来感受，也可以跳出来客观分析，客观与主观的相互结合正是为学生全面理解文本中心思想增添动力。

(四) 抓住人物形象，树立辩证理性思想

一篇阅读文章中的人物作为三大要素之一自然不可忽略，抓住人物形象便是抓住了多个解读角度，因此，教师多角度多方位的引导正是学生辩证对人物形象评价的一个切入点。比如，鲁迅的文章一般是不容易理解的，再加上文章中复杂的人物关系和人物心理，学生对于这类文章一般都有所抵触。因此，教师应该让学生能够辩证看待复杂的人物形象，以《风筝》为例，文中的主人公对于弟弟十分严厉，但又能够自省，这恰恰与作者生活的时代背景有关，教师应该让学生能够对这篇课文独立思考，辩证地看待鲁迅这个人物。

(五) 填补文本空白，培养学生创新思维

阅读可以说是借鉴，其中的语言美和人物形象的构建方法都可以在日后的写作中运用，在阅读的过程中可以发现，有很多阅读内容都是留白式的，这就需要教师鼓励学生进行空白的填充，无论是填充故事情节还是续写结尾，都是对学生创新思维的一种锻炼。

三、结语

重视初中阅读的个性化色彩除了能够让学生在阅读方面的学习更为主动，更重要的是有助于学生形成个性化的解读意识，懂得从不同角度的看问题，能够解读出更多的隐含内容。统一的阅读教学并不代表学生的阅读解读要整齐划一，千篇一律的思想也并非所提倡的，因此，教师在初中语文阅读教学中要时刻注意个性化色彩的融入。

作者单位：阿克苏市第十五中学