在创新中成长——少儿美术创新教育的尝试

◎杨建锋

摘要: 少儿处在一个飞速发展的时期,加强他们的综合素质是教师教学不得不面对的话题,为了增强少儿的审美和情感教育,教师在教学中通常会让少儿进行一定的美术创作。但是,在现实中,很多教师常常陷入一定的教育怪圈,采用了单一的美术教学形式,不仅影响了少儿的美术参与热情,还影响了少儿情感的形成。少儿的天性是纯真的是无忧无虑的,教师应尊重少儿的发展天性,让他们进行自我创造,让他们创作属于自己内心的东西,实现创新发展,这才是美术教师的教育出路。基于此,本文从提出了美术创新教育的基本策略。

关键词: 少儿美术 创新能力 教育策略

美术对于少儿的成长具有无可替代的 作用,通过美术设计,不仅可以培养少儿 安静的素质,还可以激发少儿的想象力, 激发他们的各种情感, 为少儿的成长进行 助力。但是, 少儿美术素养的实现需要教 师的教学方式支撑。目前,不少美术教 师在教学中仍然采用传统模式化教学, 以灌输甚至为少儿制定创作范围的方式 授课, 无形中压抑了少儿的天性, 打压 了少儿美术创作的热情, 也影响了少儿 综合素质尤其是创新能力的提升。为此, 美术教师应走出传统教学形式的束缚, 要进行教学形式的创新,要鼓励少儿进 行多元思考和多元创作, 只要少儿敢于 想象,就要让他们大胆创作,让少儿的 创作热情和创新激情被点燃,从而促进 美术创新教育的发展。

一、引导探索美术世界,激发兴趣收获成功

在对少儿进行美术教学的过程中,教 师要懂得适当的放手, 让少儿成为美术活 动的主体, 让他们进行大胆的探索, 让他 们适当动手操作, 当少儿感受到了活动的 真实性, 他们就会用积极的心态去探索和 尝试,可以让少儿的兴趣十足,提升他们 的活动成就感。如,在美术"剪窗花"手 工活动中, 教师就为少儿呈现一些平时 的窗花样本,让少儿观察窗花的样子, 让少儿形成初步的感知。之后, 教师可 以将窗花收起,然后鼓励少儿发挥自己 的想象进行一定的创作, 教师要为他们 准备好充分的美术剪刀、彩纸等。如此, 少儿的自由空间得到了保障, 他们纷纷 展开了详细的剪切、加工活动,少儿通 过自主探索学习完成的作品,会让他们 有更强烈的成就感。

二、给予少儿创作支持,鼓励他们进行创作

每个少儿都是上天给予我们的天使, 他们内心隐藏着巨大的智慧, 他们的头脑 中隐藏了无数的创新因子, 所以, 教师不 要小看每个少儿, 而是要将每个少儿当成 一个个小科学家,鼓励他们进行大胆的创 作。布鲁纳说过:"学生只有在学习中产生 一种迫切探索新知的强烈愿望, 他们是创新 的动力。"在教学过程中, 教师要给予少儿 一定的教学支持, 让少儿感受到教学氛围 的轻松和人性化,提升他们的参与积极性。 例如,美术课上,教师可以先借助多媒体课 件播放七巧板拼图以及玩橡皮泥等活动的 视频, 让少儿对七巧板拼图以及玩橡皮泥有 个基本的概念, 然后, 教师鼓励少儿结合自 己喜欢的动物、植物等进行拼图和加工等。 在这个环节中, 教师不再是给少儿规定具 体的操作步骤和加工物品, 而是让少儿进 行大胆的创作。如此,少儿的天性被释放, 他们在民主的环境中更加自信而勇敢地创 作,他们的思维也逐渐变得多元化。

三、鼓励少儿大胆想象,丰富他们的想象力

想象是创新的先导,没有想象的空间,人类的创作都将成为一种虚幻与不切实际的梦想。伟大的科学家爱因斯坦曾经说过:"想象比知识更丰富。"因此,在美术教学中,教师要给予少儿充足的空间,要鼓励少儿进行大胆的想象,并尊重少儿的想象,最终丰富少儿的想象。一旦少儿的想象力得到了发展,他们在创作中的激情就会迸发,其对美术的创作效果会更加惊人。比如,教师可以给他们提供充足的布娃娃,有山羊、狼和兔子等等。然后让少儿进行大胆的想象,让他们结合自己的想象将这些画面画出来,并让他们讲讲画

面中的故事。如此,少儿的想象力天马行空, 他们有的会以好朋友为主题进行创作,有的 会以愉快的玩耍为主题进行创作等。在这 样的一个开放性强的环境里,孩子们往往 能够乐在其中,他们的创新能力自然提升。

四、培养少儿质疑精神,促进创新活动展开

创新离不开质疑精神, 质疑是促进 人类思考和实践活动的动力。为此, 在 美术教学中, 教师不能墨守成规, 而是要 懂得创新,要进行教学观念的更新,让少 儿成为爱思考和质疑的人。在教学中,教 师要鼓励少儿敢于说出自己的心声,要鼓 励少儿敢于说出自己的见解,从而实现质 疑到敢说的氛围,促进少儿创新能力的形 成。例如,在一节美术课,以《大海》为 题。我鼓励少儿将自己的疑惑说出来,如 此,少儿的话匣子打开了,有的问道"大 海是什么颜色的?""大海里有什么动物 呢?""小船可以在大海里吗?""大海 里的动物是什么颜色呢?"如此,在各种 质疑的声音里,少儿的思维得到发展,少 儿的创新动力十足。

总之,少儿的美术教学离不开创新教育,只有注重少儿的创新发展,才能促进少儿更好地进步与成长。在美术教学中,教师要给予少儿支持,让他们进行创新尝试,让他们进行大胆的想象和探索,让他们在质疑中发现问题进行创作。只要教师走出传统的教学观念,只要教师给予少儿自由创新的空间,让少儿体验到自主探索和创作的乐趣,少儿就会在美术中建立创新的自信,最终养成创新的习惯与素质。

作者单位:常州市新北区柒号美术馆