

# 情感教育在小学音乐教学中的渗透策略

◎郝晓妍

**摘要：**作为一种有声的艺术形式，音乐中的基本情感是丰富的，而在教学中，教师往往最容易忽略学生的情感引领，这就造成了小学生对音乐中的情感把握不到位，也无法提升小学生对音乐的兴趣和基本素养。在音乐教学中，教师可以尝试在课程中渗透一定的情感，让学生感受到教师对音乐的专业特长，也带动学生对音乐的积极情感和素养。本文从激发学生情感方面入手，进行了相关的教学尝试，希望本文的教学观点可以提升学生的音乐兴趣，帮助实现音乐教学的相关目标。

**关键词：**小学音乐 情感教育 教学策略 情境教学

传统小学音乐中，教师认为带领学生听几首曲子，让学生会唱就行了，在这样的教学模式下，一些学生逐渐认可了教师的教學形式，即便有自己的情感想法也不外露，不仅影响了学生的音乐兴趣，还影响了师生之间的情感巩固，最终打击了学生的音乐学习积极性。要想完成音乐教学的基本目标，要想提升学生的音乐学习兴趣，音乐教师要通过创设积极的情境、直观呈现场景、激励性评价等方式激发学生的音乐学习动力。只有让他们带着积极的情感愿意学音乐，才能最终提升小学生的音乐情感，也促进学生音乐素养的提升。

## 一、巧设情境，激发情感

于小学生而言，他们对于一门学科的学习通常在很大程度建立在兴趣的基础上，在兴趣的带动下，学生才会产生积极的学习情绪。同时，小学生自身的音乐知识积淀较少，基于此，在小学音乐教学之初，教师可以站在小学生的角度去审视小学音乐，并采取符合小学生学习需求的教学形式激发他们的学习情感。通过创设教学情境，可以让小学生的心理得到满足，还可以带动他们的积极情绪，提升音乐教学的整体效果。

在教学《春之歌》之初，为激发学生的学习兴趣，营造轻松、愉悦的教学氛围，我先是让学生欣赏了有关春天的景象，让学生观看春天的相关自然景色。这时，学生的注意力纷纷集中到了课堂上，在播放完视频后，我对学生说道：同学们，你们觉得春天是什么样的，春天美不美呢？你所理解的春天是什么样的呢？在提问后，让学生带着问题进行思考并回答。之后，我肯定了学生的“春天是美丽的”“春天是温暖的”“春天是色彩斑斓的”等说法，并顺利引导学生认真聆听《春之歌》。这样，通过在课堂教学之初巧设情境，不仅吸引

了学生的注意力，而且还激发了学生的学习兴趣，使学生体验到了音乐学习的乐趣。

## 二、直观呈现，再现情感

基于多媒体拥有视、听、说三方面的功能，可以带动学生的视觉、听觉和观看等器官，让学生收获较多的体验，提升学生对音乐的畅想，为此，音乐教师要将多媒体等新型教学手段应用在实际教学中，让学生在多方面认识到音乐中的相关景色和体会到其中的情感。在常见的教学中，教师可以结合所教的内容为学生创设视频的直观情境，让学生感受到情境的刺激，也感受到音乐中的基本情感，提升学生对音乐内涵的理解。

在教学《勇敢的鄂伦春》这首歌曲时，我先是运用多媒体展现了鄂伦春人的生活图景和相关视频，并向学生简要介绍了鄂伦春族的自然风光和人文特点。在学生欣赏到尽兴时，我对学生提出一些实际的问题，如：你们知道鄂伦春人住在哪里？他们平时的穿着和饮食习惯是什么样的？然后，给学生几分钟的时间去思考，并让他们进行积极的交流，之后，我再让学生回答且认真聆听，并对他们的答案进行了补充，以此带动学生对鄂伦春人的生活环境、风俗习惯有一个较为全面的了解。之后，我将《勇敢的鄂伦春》歌曲播放给学生听，如此，在相关视频的刺激下和在歌曲的刺激下，学生对歌曲的整体理解能力提升。因为在音乐的刺激下，学生一方面产生了想象，一方面对观看到的场景进行情感深化，其对音乐的理解能力自然提升。

## 三、激励评价，调动情感

音乐课堂中的评价是教师与学生的互动体现，是学生情感学习的激励和理解能力的深化。为此，小学音乐教师要给予学生以多方的评价，在评价中要做到客观和中肯，让学生看到自己在音乐中的长处，

也要让学生看到自己需要改善的地方。在给予学生评价中，教师最好要用中肯的语气，要让学生找到学习信心，最终促进学生的综合发展。

例如，在平时的教学中，我结合音乐的教学内容，并综合小学生的学习心理，为他们组织了音乐常识竞赛、音乐特长比拼等活动，让学生积极参与到具体的活动中。在活动中，部分学生表现出一定的不自信，我及时上前给予学生鼓励：“你要相信自己，也许会表现得很棒呢！”而一些学生在活动中出现知识理解错误的现象，我也及时将学生单独叫到一边，并鼓励道：“你可以在课下下功夫，相信你一定可以取得更好的进步。”在活动结束后，我及时给予学生鼓励，比如唱得不错！相信你下次会表现得更好！在下次活动希望看到你更好的表现等等，以此来增强学生的学习信心，促进学生的个性形成与全面发展。

总而言之，情感教育是音乐教学中的基本助力，是丰富学生情感和素质的基本途径之一。音乐教师要充分利用情感教育，让学生成为课堂的主体，让学生感受到音乐的基本魅力，从而帮助学生形成积极的音乐情感，引导学生树立正确的人生观与价值取向。

## 参考文献：

- [1] 林毓莹. 小学音乐教育中情感教育的实现路径研究[J]. 名师在线, 2017(09): 32-33.
- [2] 李晓岚. 情感教学模式在小学音乐课堂教学中的有效渗透[J]. 大众科技, 2015, 17(03): 117-118, 166.
- [3] 缪艳. 试论情感教育在小学音乐教育中的应用[J]. 成功(教育), 2012(08): 151-152.

作者单位：河北省石家庄市建明小学