

# 微课融入小学美术教学的实践研究

◎常耀宗

**摘要：**随着新课改的大力推进以及大数据时代的快速发展，中国教育课堂面临着前所未有的变革。在众多新兴而上的教学新模式和新方法中，微课以先进的时代性和便捷度进入了教学课堂的舞台，成为在传统教学模式的教学课堂中一个高效且有趣的教学手段，并在传统课堂教学还没有完全被取代的教学模式中发挥着越来越大的优势。因此，小学美术教师要积极结合微课教学，将小学美术的教学随着时代的发展而不断地更新策略，充分发挥微课在美术教学中的特点和优势，提升小学美术的课堂教学质量。

**关键词：**微课 小学美术 教学研究

小学美术教学的课程内容不仅向小学生传授美术知识和美术技巧，而应该在教学课堂中对小学生进行美术素养、审美能力、创作能力、创新思维以及综合能力的培养，将学生的美术感知力在儿童的时候就完成塑造，以满足学生将来的发展需要。随着新课改的大力推进，依托信息技术的快速发展而衍生的微课教学作为教育改革当中的主要方案之一，进入了小学美术的教学课堂，成为教师和学校教学的一大利器。其明显的灵活性、互动性和整合性，为小学美术课堂增添了更多活力，帮助学生对美术课程知识的学习，提高学习美术科目的兴趣。因此，笔者针对微课在小学美术课堂当中的应用策略进行了分析探究，以供小学美术教学人员及学生进行参考。

## 一、利用微课导入，激发学生的好奇心

一个好的课堂导入环节是一节课成功与否的关键因素，此环节能够发挥激发学生好奇心和提高学生课堂参与度的重大作用，一个经验丰富教师的体现点之一也是看该名教师是否在课堂导入环节进行精心设计，将学生于课堂短时间内融合一体。经过良好的课堂导入，教师能够在良好的课堂氛围中，进行课堂教学，帮助学生在集中注意力的情况下进行知识掌握。因此，制作一个生动活泼，短小精悍的微课视频将对课堂的展开和高质量教学提供优质的机会。例如在讲解《做一道拿手菜》的课程中。教师可以在课前利用视频为学生展示美食的具体细节和风俗故事，通过短小精悍的微课视频，其中加以文字介绍，为课程的开启打下良好的基础。

## 二、利用微课创设情境，激发学生的学习兴趣

众所周知，兴趣是一个人学习某件东

西的根本动力。兴趣会让学生破除一切学习上的阻碍和情绪并进行到学习的状态当中，并达到最高效的学习效率。而美术课程则是一个非常直观性的课程，在视觉上容易引起学生的兴趣。除此之外，教师应在这个先天的优势上进行视觉上的创新，利用微课将生动、灵活和整体性的教学环境呈现给学生，更能激发学生对美术学习的兴趣，并在教学场景和教学知识中感受到美术学的魅力。同时，教师在整个教学过程中要积极地引导学生，激发学生提高审美和创作灵感。例如在讲解《汉字中的象形文字》时，教师如果仅仅用语言的方法进行讲授，难以给学生清晰和形象的解释，因此可以借助微课。制作微视频的方式，将汉字的象形演变成一个个动态的过程。其中注意到简单易于理解的汉字演变动态过程。比如“人”字；通过树林形成“木”字；通过太阳展示“日”字；经过山的形象展示“山”字。借助形象化的微课视频，教师缓解了教学压力，学生能够从中体会到汉字的演变和趣味。在整个过程中不仅培养了学生理解汉字的发展，培养了象形文字的知识理解，同时在教学过程中学生锻炼了自己的想象力、创造力、以及表现能力，增加了对传统文化的情感，传承了中国汉字文化的发展。

## 三、利用微课开展课堂练习，加强课堂的教学反馈

实操练习作为小学美术课堂的主要活动之一，也是美术课堂中学习能力的的一个强大的检验过程和知识补充过程。在这个过程中，教师扮演了引导者和陪伴者的双重角色，因此以传统的方式难以平衡两者的角色，教师可以通过微课的方式，引导学生进行知识巩固并进行实践练习，通过微课的形式增加实践课程的趣味性以及

练习的丰富度，使学生和老师在整个课堂中建立良好的教学氛围和教学关系，增强课堂的教学效果。例如，在讲解《精美的邮票》一课当中。教师如果仅仅是将《十二生肖》的邮票让学生进行自己硬背。难以达到良好的教学效果，甚至会引起学生的逃避和厌烦心理。因此教师可以利用微课制作成相关的图片，视频。例如“连连看”或“找不同”等小游戏，通过游戏的方式让学生在过程中感受到乐趣，也能进行知识的掌握。

## 四、结语

随着信息技术和时代的共同发展以及互联网的深度覆盖，微课将成为学校教学其中的一个关键环节。微课将广泛的应用到教育领域，想要达到一个高效、高质量的小学美术课堂，教师要充分利用微课在当前时代的巨大优势，将课程设计和教学模式进行更新换代，与时俱进。在满足学生年龄段的心理前提下以及实现教学目的的要求中，将微课和课堂教育进行完美融合，为小学生美术教学提供动力，提高学生美术素养，完善课堂教学模式。

## 参考文献：

- [1] 季巧伟. 让“微”风吹进课堂——微课在小学美术教学中的应用分析[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(12): 191.
- [2] 王丽君. 见微知著 小中见大——微课对小学美术教学的影响及作用[J]. 现代交际, 2015(04): 193, 192.

作者单位：山东省邹平市韩店镇中心小学