

中职音乐课堂如何提升学生的音乐欣赏能力

◎臧靓文

摘要：音乐欣赏是一种内在的精神活动，它是指人们对艺术作品情感上的欣赏与感受。新课标规定，教师在进行音乐的教学活动时，要注意培养学生对音乐美的欣赏能力，使学生能够更深刻认识到祖国的音乐文化，增强学生对音乐的热爱以及文化自信感。培养学生的音乐欣赏能力对学生有着莫大的好处，比如可以提升学生的音乐审美、品德素养，还可以帮助学生陶冶情操，提升学生的艺术评价能力以及思维的开发，同时还可以使学生更好地接受素质教育，成为一个全面发展的人。本文以我国中职音乐的教学现状为切入点，对中职音乐课堂如何提升学生的音乐欣赏能力展开讨论。

关键词：音乐欣赏 中职学生 教学

像所有艺术类学科一样，音乐也是比较抽象的一门学科，它看不到摸不着，需要靠人的情感去与之产生共鸣。想要进行音乐欣赏的前提就是理解音乐，只有对音乐有着一定的理解能力才能对音乐进行赏析，进而体会到音乐独特的魅力。教师通过在日常教学中对学生音乐欣赏能力的培养，可以使学生更好地理解音乐，提高学生的音乐素养，进而感受到音乐内涵。当前中职学校开展音乐课堂的教学目标是培养学生的音乐欣赏能力，所以教师在日常教学活动中需要抓住学生的兴趣点，激发他们对音乐学习的热情，培养他们的音乐审美，进而提高他们的音乐素养。

一、中职学生音乐欣赏能力现状

我们都知道，在中职学校中公共艺术音乐课堂与其他课程相比所占的时间相对较少，这造成学生没能接受完整的音乐教学体系，学生不具备基础的音乐欣赏能力，所以无法对音乐作品有一个自身的理解与感悟，当别人问起时，也无法对音乐作品给出一个系统的评价。因而教师在学生音乐欣赏能力上需加大培养力度，学校也应当注重在音乐教学时对学生进行全方位的培养。当前在很多中职学校中都开设了音乐课程，但多数教师并没有认识到培养学生音乐欣赏能力的重要性，同时在日常音乐教学中也缺少相应的教学措施。为了解决这个问题，我们需要针对这一现象引导教师研究出一套全面系统的教学体系，使学生可以受到系统的音乐教育，帮助学生构建完善的音乐理论知识体系，进而提升学生的音乐欣赏能力。

二、为什么要培养学生的音乐欣赏能力

时代在发展，社会在进步。所以如不

想被社会淘汰，学生除了具备优秀的文化知识外，还需要具有较高的艺术欣赏能力。而中职学校开设音乐课程的最终目的就是培养学生的音乐鉴赏能力，让学生在音乐聆听时可以感受到作者创作时的心境，达到情感共鸣，进而提升学生的音乐感知力。应我国素质教育的要求，学校要把学生培养成国家需要的高素质人才，而学生音乐欣赏能力的培养，一方面可以陶冶情操；另一方面还可以促使学生身心健康发展以及思维的创新。

（一）促进学生身心发展

据实验表明，积极向上的音乐可以有效刺激人体分泌相关激素，使人始终保持在一个精神良好的状态，所以一首好的音乐作品可以对人的心理健康起一定的调节作用。因此在中职学校中开设音乐课程，不但可以使学生学习到相关知识，还可以促使学生身心健康发展。

（二）陶冶情操，激发思维

人之所以会在不同心境下自然而然地选择贴合自己心境的音乐是因为音乐能够借助旋律、音符传达各种不同的情感，使听者可以产生共鸣。同时音乐中所包含的内容可以激发学生想象、创作的灵感以及他们的创新思维。因此培养学生的音乐欣赏能力不但可以陶冶情操，还可以激发学生的创新思维，使之形成一个良好的循环，为学生将来的发展打下基础。

三、如何提升学生的音乐欣赏能力

兴趣是最好的老师，所以激发学生对音乐欣赏的兴趣是教师教学的第一步。因此教师在进行教学活动时要以学生为切入点，比如课前可以给学生播放一些他们感兴趣的音乐作品，进而带领学生对音乐作品进行一个赏析，培养学生学习音乐的兴

趣；或者在学习经典再现这一内容时，学生对影视歌曲表现出很大的兴趣，教师可以在此基础上播放一些课外相关的音乐让学生进行赏析，巩固所学内容，让学生对课堂内容有一个更深的理解。在平时教学时教师要多与学生进行交流，对学生有一个基本的了解，随时了解学生的学习状态与对所学知识的掌握程度，据此及时调整自身的教学方案与进度，以便更好地完成教学目标。同时，教师在进行日常教学活动时，对于学生的表现要给予及时的正向反馈，注意对学生的引导与鼓励，让学生从心里接受音乐，主动想要对音乐进行一个探索，感受音乐中想要表达的情感，对音乐有一个全方位的感受。最终使学生在音乐聆听中打开自己的心扉，与音乐创作人进行一个情感的交流，进而提高学生的音乐欣赏能力。

四、结语

总而言之，教师在进行音乐教学时，提高学生的音乐欣赏能力是首要目标。而良好的音乐欣赏能力不但可以有效促进学生的身心健康发展，还可以陶冶情操以及开发学生的思维创新能力。所以教师在日常教学时不单要教授学生基础的音乐知识，还要注重对学生音乐欣赏能力的培养，使学生迸发出对音乐学习的热情，提高学生的音乐素养。

参考文献：

- [1] 刘常银. 浅谈高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养[J]. 未来英才, 2019(9).
- [2] 徐建林. 提升高中生音乐鉴赏能力的措施[J]. 教师博览(科研版), 2020(8).

作者单位：广东省民政职业技术学校