

提高中职语文课堂教学互动效率的策略探索

◎陈贵廷

摘要：随着新课程改革的日渐深入，传统的教育思想和教学理念已经无法有效的贴合当前时代的实际建设需要，因而这就要求教师有意识地更改优化教育形式，寻找出符合新时代人才培养需要的新方法，激发出学生群体的学习积极性，通过教师和学生间的良性互动来拉近教师和学生的距离，促进学生的综合应用能力的发展。

关键词：中职语文 互动效率 教学策略

从目前我国中职语文的教学情况来看，因为部分教师对于新课程改革理念的认识仍旧不够深入具体，因而导致课堂教学仍旧存在诸多问题。在传统的中职语文课堂教学活动中，教师处于绝对权威的地位，因而导致教师和学生普遍缺少科学有效的交流互动。互动式教学更为注重展现出学生在课堂当中的主体地位，旨在平等对待教师和学生，教师需要结合学生群体的特征、教学内容设计课程内容，鼓励学生积极地参与到合作互动当中，通过科学合理的方式引导学生思考，促进其主观能动性的形成，提升课堂教学质量和教学效率，这对于学生的成长而言，促进作用相当巨大，因而针对性地研究探讨提高中职语文课堂教学互动效率的策略就极为重要。

一、师生互动——良性师生关系是互动的前提

教师是课堂当中的主导角色，而学生则是课堂当中的主体角色。师生互动也就是教师和学生进行的交流互动，这可以说是最为基础性的互动，通过教师和学生群体的全面交流沟通，教师可以更为有效地展现出自身主导作用，学生则能够更好地彰显自己的主体地位。在教师和学生进行互动交流的时候，教师将会引领学生朝向既定的课堂教学方向前进，课堂教学质量和教学效率自然也会在此种情况下获得显著提升。教师和学生的互动形式多种多样，教师可以结合不同的内容来确定互动方法，恰当且灵活地选取。总而言之，教师的目的是为营造良好的师生关系，和学生处于相互平等的位置，注重激发学生的优秀情感体验，充分尊重学生群体，当然不可否认的是，中职学生很有可能会提出部分和课堂教学无关的问题，此时教师需

要积极地引导学生变动思路，回归到课堂当中，促使学生集中精神在眼前的知识上。

例如，教师在为学生讲解《再别康桥》的过程中，教师需要注重传授作者的思想，但是部分学生可能会更加关注于徐志摩的个人情感生活，比如徐志摩和陆小曼、徐志摩和林徽因，实际上此类问题和教学内容的关联性并不大，但是教师却不能直接呵斥学生，而是需要尽可能地帮助学生明确问题与当前课堂教学内容没有关联性，因而不应该在课堂上进行提问，教师需要尽量避免打击学生的学习信心，打造更为融洽和谐的师生关系。

二、生生互动——合作交流是互动的关键

因为学生是课堂当中的主体角色，所以生生互动，也就是学生和学生的合作交流才是最为重要和关键的工作。学生和学生间的互动交流往往需要将各种各样的课堂教学活动作为平台，这样才能够最大程度地促进学生的成长与发展，需要重点关注的是，此类课堂教学活动必须要由教师深入挖掘教材内容，而后结合学生群体的实际学习情况、心理认知能力等方面着手设计，学生在此种教学活动中，会朝着更为清晰的既定方向探索、全面互动，在此种情况下的课堂教学目标也会在生生互动的过程中完成，这对于学生群体的成长来讲意义非凡，同时也是提升课堂教学互动效率的重要方法。

例如，教师在为学生讲解《我愿意是急流》的过程中，在课堂当中，教师可以为学生设计如下生生合作交流学习活动：首先，教师为学生播放多媒体投影《我愿意是急流》，要求学生通过小组合作的方法分析朗读的重点内容，请学生使用“这首诗美在……”的句式，用一句话表达自

己对本首诗歌的理解和认识。其次，教师引导学生从意象角度着手分析，思考本首诗的意象的特性，其表现出的主题是什么样的，通过此种合作交流的方式加深学生的理解和记忆，这是极为重要的。最后，教师还可以引导学生通过合作交流的方式，探讨本篇诗与《致橡树》的意境的异同点。通过此种教学方法，学生群体将会更为有效地参与到课堂活动中，其对于所学习知识的兴趣也将会显著增加。

三、人机互动——新型教学技术是互动的未来

伴随着教育信息化时代的来临，交互式一体机已经逐渐成为现阶段课堂教学中无法缺少的重要媒介，所以在课堂教学中互动已经不仅仅是师生互动和生生互动，还包含有人机互动。作为信息时代下的重要组成部分的多媒体技术自从进入到教育单位开始便已经获得广泛的关注和重视，是信息技术背景下的崭新互动教学模式，鉴于此，在中职语文课堂教学当中，教师需要紧密地贴合课堂教学目标，以此为基础支撑，充分展现出交互式一体机的重要作用，开展具备充足的质量和效率的人机交互活动，通过此种方式提升课堂互动效率。

例如，教师在为学生讲解《天路》的时候就可以积极使用多媒体设备对其进行多角度的阐释，让学生可以从各个方面理解文章中的深刻内涵。为此，教师在执行教学任务前应该对这首歌本身进行多方面的研究，这样能够在制定电子课件的时候具有更多的思路，将《天路》这首赞美青藏铁路的歌曲展现在学生面前，让学生在观赏电子课件的时候能够获得更多深层次的感受，学生不仅能够对歌词中的深刻含义具有更为深刻的印象，还能够对歌曲

背后所具有的深远意义具有更多角度的理解,学生在理解文章深刻内涵的时候也会存在更为清晰的思路。学生在这样的教学环境中能够在更短的时间内快速进入到最佳的语文课程学习状态,更为重要的是学生的内心能够借此机会得到熏陶,学生的心智能够在这样的教学环境中逐步走向成熟,这对于学生的未来发展而言是极为重要的教学环节。教师在网络环境中找寻教学资源的时候需要进行多方面的思考,不仅要让学生受到视觉感官的良性刺激,还需要让其配合视频画面聆听《天路》的天籁之音,学生在这样的教学环境中能够深刻感受到铁路修建工人的伟大和勤奋,学生也能够在这样的教学环境中获得心灵上的洗礼,深刻了解到文章所具有的深层含义,这对于学生的未来成长都是极为重要的教学方式。

四、结语

总而言之,在新课程改革的深度影响下,优化改革教学策略极为重要,为充分加强和学生的连接,教师有必要增强对互动教学模式的应用,当然此种互动无须局限在师生互动上,也可以拓展到生生互动和人机互动上,通过多元化互动方式,让学生充分领略认识到语文学习的重要性,让学生更为高效自主地完成对语文知识的学习,提升其学科核心素养高度。当然,此项工作并非一蹴而就,其要求教师投入充足的时间和精力,加深对信息技术和班级学生的学习情况、学习特征的研究分析,以此为基础,有针对性地开展互动教学模式,培养出更多优秀的具备良好情感思想的人才。

参考文献:

- [1] 崔艳. 试论提高中职语文课堂教学互动效率的策略[J]. 课外语文, 2021(06): 33-34.
- [2] 张巍巍. 自主合作学习在中职语文教学中的应用[J]. 教育艺术, 2020(10): 65.
- [3] 张勇. 试论提高中职语文课堂教学互动效率的策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2020(10): 191.
- [4] 高英. 新形势下中职语文教学方法的改革与创新[J]. 中国新通信, 2020, 22(15): 177.
- [5] 范瑞雪. 浅议中职语文中的互动式教学[J]. 课程教育研究, 2019(41): 47.

作者单位: 绵阳广播电视大学

基于 STEAM 背景下的 核心素养在美术课堂中的培养

◎潘颖璐

摘要: 随着社会对学生综合素养的要求日益提高,推动教育理念不断改革。2016年《教育信息化“十三五”规划》中明确提出:“……积极探索信息技术在……跨学科学习(STEAM教育)……等新的教育模式中的应用……”STEAM教育是通过跨学科整合给学生提供富有现实、贴近真实意义的学习情境,并且能够解决复杂的问题,它实施方式有两种,国内中小学一般偏向结合学科课堂的跨学科整合实施,学科课堂是跨学科学习(STEAM教育)不可或缺的主要途径。对于小学美术如何开展多学科整合、校本实施STEAM教育,笔者认为可以从跨学科综合性教学内容组织小学美术课堂、把实践性活动融入小学美术课堂教学和以多元化评价方式评价学生学习成果为主三个方面入手,如此才能培养小学生发展美术核心素养,从而更好地提升小学美术课堂的育人功能及质量。

关键词: STEAM教育 小学美术 核心素养 课堂教学

一、跨学科综合性教学内容组织小学美术课堂

以联系现实生活的综合性主题来整合实施小学美术学科教学内容,是在小学美术课堂中渗透STEAM教育的切入点。浙江大学教授李力加曾经提出:“任何美术活动都不是单一的技能表现,美术文化的理解必须经历图像识读的感知,生发出基本的审美判断,再引申到对美术文化的理解。这其中涉及到的跨学科问题太多了。例如,民间美术主题,涉及到民间文学、民俗心理、民间音乐、民间美术造型体系,以及民间美术产生的社会发展、经济发展和商业流通、历史文化等多方面的问题。”这些都是既有综合性,也要与日常生活紧密结合。

以当前“肆虐”全球新冠肺炎为主题,来创设小学美术课堂教学情境。在教学中,让学生以新冠肺炎为题,充分发挥自身的创造力,创作自己的作品,向白衣天使致敬或者是用绘画的方式为武汉人民加油打气。(图1)。

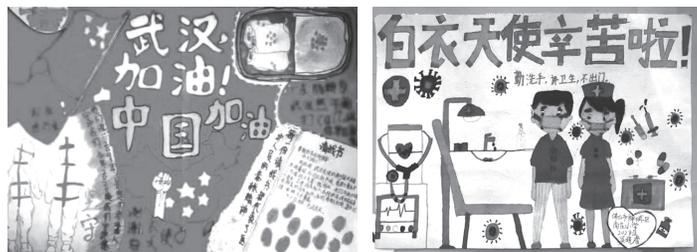


图1 新冠肺炎小学生绘画作品