

# 如何提升中职美术教育中色彩风景写生教学的有效性

◎蒋泽莲

**摘要:**在中职美术教育教学中色彩风景写生是一门实践性较强的基础学科,是教师开展美术实践教学的一个重要内容,相较于专业技能性的美术课堂教学而言色彩风景写生教学占据着同等重要的学科地位。但是色彩风景写生不等同于风景绘画,所以要想提高色彩风景写生教学的有效性,还应从教学目的,教学模式及教学理念等展开综合分析。本文将提高学生绘画技能、提升教学有效性作为研究目的,针对中职美术教育中的色彩风景写生教学展开研究。

**关键词:** 中职美术 色彩风景 写生教学

色彩风景写生教学中教师通过引导学生利用绘画基础技能对实物风景进行绘画,一方面学生通过不断的绘画练习自身的美学素养能够得到有效提升,教师的教学有效性也随之得到进一步提升,另一方面在区域范围内,教师设定写生目标与写生规划,将色彩风景写生作为一种方式,使学生成为区域特色文化的弘扬者,符合新课程改革中学科教育教学渗透传统文化的相关要求。

## 一、侧重于学生写生兴趣的激发

教学的有效性与学生的兴趣存在直接的关系,在中职美术教育中的色彩风景写生教学,教师应善于利用区域周边优美景色和学生兴趣点开展教学。例如女生较为喜欢花草、山水风景,而男生则比较喜欢庄严、历史性强的风景色彩,教师要明确的是不同的色彩风景绘画都能够锻炼学生的写生基础和构图能力。但是色彩风景写生并不是将所观察到的全部景观融入到画面中来,所以在激发学生写生兴趣的基础上,教师还应侧重写生取舍方面的教学引导,引导学生在写生之前假定主题,针对主题挖掘部分自然景观背后所蕴含的生态美。

## 二、师生协作,发挥讲评的激励作用

色彩风景写生实践是一个相对漫长的过程,教师在教学的过程中可以同学生共同绘画,也可以在学生绘画的过程中巡视引导,从季节、气候、区域地理环境、时间、空间等多个方面引导学生对色彩风景进行对比分析,使学生明确在画面中透视关系、色彩明暗关系所发挥的作用。待学生完成绘画后,教师可组织班级学生开展作品点评,教师针对学生的作品提出问题如“你

选择这个主题的原因是什么?为什么选择这个景物?你在绘画的过程中是否遇到困难,而后应用什么方式使困难得以解决?”等,在教师提问的环节中班级其他学生能够借鉴其他同学解决问题的方式,进一步理解其他同学绘画的角度,同时教师善用激励,给予学生充分的鼓励,在提高学生创作信心的基础上启发学生的创作思路,使学生逐渐领悟到风景之美、艺术之道。

## 三、基于关键点开展教学

色彩风景写生的关键点在于色调的掌握,因季节、气象等因素影响,大自然中的色彩风景所呈现出来的色调存在明显的差异,在色彩风景写生中色调的高下在一定程度上决定了整个绘画作品格局的高低,学生对色调的理解和把握决定着绘画作品的优劣。所以在色彩风景写生教学中,教师应将色调的把握作为关键点开展教学,通过实践活动与学生共同总结不同季节不同时期自然景观色调的变化,如单纯的将树作为风景,树在不同的季节内所呈现的色调存在较大的差异,那么以树为主体景物的绘画,在每年四月初的树木,绘画的色调应该是嫩绿还是翠青?所以色调的掌握需要学生更为细致的观察。此外教师还可以设计一个长期的活动引导学生主动观察和记录周边区域风景在一年四季各个时间段的变化,设置时间段为一个月,设置方式为同一区域同一景观拍摄照片,收集景观色彩并进行对比,为提高学生色调的掌握度奠定良好的基础,继而使自身的教学有效性也得到一定程度的提升。

色彩风景写生能力提升的关键点在于色彩归纳,只有学生学会色彩归纳,才能够在风景写生与艺术设计的过程中游刃有余。但是不同的个体在面对同一个色彩时

所体现出来的心理效应、情感反应存在一定程度的差异,例如单纯的分析红色,部分个体认为红色象征着热情、喜庆,还有部分个体则认为红色是端庄、红色是危险信号等,所以教师在实践的色彩写生教学中应强调学生对色彩的认知,强调不同的色彩在大自然中所体现出来的冷暖信号,当学生将最为常见的色彩全部进行归纳后,那么在实际的写生绘画中就能够保证色彩应用的准确性。

## 四、丰富实践教学内容

色彩风景写生教学是一门具备较强实践性的课程,而在实践的色彩风景写生教学中实物风景写生则成为了教学难点,教师仅通过图片、多媒体等方式为学生展示色彩风景图片,给予学生直观的感受近似于临摹,失去了风景写生的意义,所以本文提倡,在教学条件允许的情况下教师可以组织学生到校外的公园、城市周边的田野等开展写生实习,给予学生体验大自然景观特色的一个机会,将文化、风俗、建筑及自然景观等融入到色彩风景写生教学内容中去,继而保证教学的有效性。

## 五、结语

综上所述,中职院校美术教育中色彩风景写生教育的关键点在于色彩归纳、色调掌握、写生兴趣及写生内容,此外教师要想在最大限度上提高教学有效性,还应将教材内容作为基础,拓展写生主题,优化写生教学方式善于发挥讲评的激励作用,提高学生的写生主动性。

视觉传达设计

作者单位:

保山中等专业学校(保山技师学院)