

情境教学法在小学美术教学中的运用研究

◎甘文婷

摘要：基于分析情境教学法在小学美术教学中的运用。主要通过教师借助信息技术，创设真实情境；结合教学内容，创设问题情境；组织实践活动，创设生活情境三种途径，为学生构建高品质的美术课堂，深化学生的美术学习体验，帮助学生进一步感知艺术的魅力，以此来促进学生的审美品位与美术素养的全面提升。

关键词：情境教学法 美术教学 教学运用

随着课改的落实与推进，使得教育教学理念及模式都发生改变。而小学美术课程，是培养学生德智体美劳全面发展的一种有效手段，对学生的审美品位与美术素养提升具有很大的帮助。因此，在小学美术教学之中，教师要加强对教学方式的创新，积极运用情境教学法，为学生营造良好的美术课堂氛围，以此来激发起学生主动参与美术课堂学习的兴趣，促使学生获得更加真实、深刻的体验，让学生认识到艺术的乐趣与魅力，帮助学生进一步掌握美术知识与技能，从而实现高品质、高效率的小学美术教学。

一、借助信息技术，创设真实情境

由于小学阶段的学生，具有强烈的好奇心理，并对一切新鲜的事物都具有浓厚的兴趣。所以教师在运用情境教学法进行教学时，就要充分发挥出情境教学的作用，结合美术学科的特征及教学内容，积极运用现代信息技术，为学生创设较为真实的美术情境，促使学生主动参与到课堂学习之中，以此来激发起学生学习、探究美术知识的兴趣。同时，教师借助信息技术教学，能够将抽象的美术知识生动化、直观化地呈现出来，以便吸引学生的眼光，深化学生对美术知识的进一步理解，帮助学生更好的掌握相关的美术技能，从而促进学生的美术学习效率与艺术素养的全面提升。

比如人美版《童话城堡》一课，主要是让学生了解城堡的外形特征，感知城堡是一个建筑群，具有高低错落、形状各异的特点，能用绘画的形式表现出具有创意的城堡，选择好色彩搭配。因此，美术教师就可以借助网络中丰富的城堡图片、视频资料，为学生呈现出一个童话城堡的世界，促使学生仿佛身临其境，去直观地感

受城堡的不同造型，感受城堡建筑的形式美，以便吸引学生全身心投入到课堂学习之中。如此一来，教师引导学生发挥想象，创造出新颖、美观的城堡，寄托出学生对生活的向往，从而加深学生对城堡形状、绘画等方面知识的掌握，为学生接下来顺利的绘画创作奠定基础。

二、结合教学内容，创设问题情境

在小学美术教学中运用情境教学法，教师就可以借此为学生创造自主学习空间，去发散学生的艺术思维与创造力。因此，美术教师可以根据具体的教学内容，为学生创设问题化情境，引导学生以小组为单位进行问题的探究与解决，促使学生在小组交流、互动之中，产生思维的碰撞，去发表出自己的艺术观点与想法，来培养学生的审美品位，同时还利于深化学生对相关美术知识的理解与运用，以便在整体上增强学生的美术学习效率。

比如人美版中的《节日的装饰》一课，需要学生了解节日的装饰烘托气氛作用，了解各个节日，感受节日带给人的快乐，培养学生对生活的热爱。因此，美术教师就可以在课堂为学生设置问题，引导学生在小组内自主选择一个喜爱的节日，比如中秋、端午、劳动节、建军节、国庆节等等，并将该节日的场面、服饰的造型、色彩绘画出来，让各个小组都能处于相应的节日情境之中，帮助学生进一步理解该节日的文化传统，促使学生能够将内心的感受、记忆中的美好事物全部展现出来，以此来锻炼学生的绘画能力与创作思维，促进学生的艺术素养与综合素质的全面发展。

三、组织实践活动，创设生活情境

由于艺术本身就是一门实践性学科，而艺术又来源于生活，所以教师在运用情

境教学法时，可以为学生组织相关的实践活动，创设生活化的情境，帮助学生进一步感知艺术的价值与魅力。如此一来，学生能够将美术知识与生活实践的紧密结合，以便学生达到学以致用的目的，运用美术作品去美化、丰富生活环境，以此来提升学生的艺术素养与实践能力，帮助学生更加深刻地理解艺术文化，从而创作出更加优秀的艺术作品。

比如人美版中的《多彩的民间美术》一课，主要是让学生认识面塑，感受其造型的生动质朴、夸张简练的独特美感，培养学生对民间美术及传统文化的热爱。因此，美术教师就可以采用学生熟悉的超轻黏土，作为面塑材料，鼓励学生动手创作一个面塑作品，作为教室的装饰，以此来激活学生的创新思维，促使学生感悟面塑的艺术魅力。

四、结语

综上所述，情境教学法在小学美术教学中的运用，有利于教师构建高品质的艺术课堂，促进学生的艺术素养与审美品位的提升。通过美术教师为学生创设的多样化教学情境，引导学生在特定的情境之中，去感知艺术知识、感悟艺术魅力，深化学生对艺术知识及技能的理解，促使学生逐渐爱上艺术学习，从而增强艺术教学的质量与效率。

参考文献：

- [1] 徐付强，张健. 情境教学法在小学美术教学中的应用探究[J]. 新课程(上), 2019(4): 185.

作者单位：四川省邻水县鼎屏镇第三小学