

浅谈初中美术教学提升学生审美能力的策略

◎肖涛

摘要：初中美术课本中蕴含着丰富的内容，使学生能从多维度去审视艺术的艺术魅力。绘画通常以线条、色调及包含丰富的内容，使人们能够从广阔的角度欣赏艺术之美。绘画是用线条、色彩、体态等美术特有元素来彰显创作者的审美情感。因此，美术教育与其他课程迥然不同，它既令人感到抽象，又极具表现感染力。为此，提高学生的审美能力是使学生真正理解艺术的关键。结合个人教学实践，美术教学链接生活环境，扩展学生的想象创造空间，以及甄选优秀作品来引导学生赏析多个方面探讨了初中艺术教学中如何有效提升学生审美能力的策略。

关键词：初中美术 审美能力 教学

在美术新课标改变背景下，愈加关注学生的审美素养的提升，而这也对推动这一学科核心素养的培育工作起着至关重要的作用。现阶段，美术教育的宗旨之一就是在于培养学生的审美品位，使他们能够在平凡的生活中发现美，能以审美的视角去品鉴生活，提高自身的审美欣赏水平。本文探讨了如何通过初中美术教学方法提高学生的审美能力，并提及了相关的策略方法，希冀能在这一领域中起到有益的启发和导向作用。

一、美术教学链接生活环境，培养学生的审美兴趣

我们知道，绘画决不单单是展示形式美这么简单，而更关键的是渗透一种丰富的情感。线条可谓是绘画艺术中不可缺少的元素，在表达情感方面的重要作用不言而喻。在我们生活环境中，无论哪种形式的线条都充满美感，都有各种各样的线条，无论是潇洒而奔放的线条，还是随意的线条，或者纤细的线条，或者结实而有力的线条，或者柔滑而舒缓的线条，或者斑驳的线条。

例如：以“用线条表现”一课为例，教师应注重引导学生以美术观来看待和体悟蕴含于身边事物之线条，感知其线条之美，增强自身的绘画热情。生活中能直观见到生活中的线条可谓比比皆是，不胜枚举，只要学生留意观察，就能看到人行横道标志、数据线、屋内墙壁线条，以及自然界的树干、湖面涟漪……这些都是引导学生领悟用线条表现绘画的良好素材，培养学生敏锐的感知能力，进而领悟了线条的美与魅力，逐渐提升其审美能力。

二、扩展学生的想象空间，提升学生的审美情趣

教师在教学中要增强学生的审美能力，也可以通过学生的最初的感知来拓展自身的想象空间，对学生而言，想象可说是他们这一年龄段所特有的，但在传统的美术课程教学中，教师要让学生进行一定的美术训练，往往是让学生模仿，而不是让学生自己创造，因而在一定程度上阻碍了学生的想象力。在作画时要让学生自己发挥想象，然后与教材原作进行对比，更能让学生感受到不同的审美情趣，形成绘画作品中风格的差异，从而达到培养学生审美能力的目的。

例如：以《色彩的感受与联想》一课为例，笔者在该节课教授时，就是要让学生了解色彩所表现出的各种情感，并根据这些情感因素抒发学生内心的思想感情，这样才能使学生把所学的色彩知识大胆地应用于实践，从而能够进行个性化创作，从而达到更加理想的美术教学效果。

三、导入经典美术作品，提高学生审美能力

在美术艺术欣赏过程中，我们往往孕含有一种强烈的情感色彩，作品除了体现作者丰富的想象力，以及精湛的艺术绘画技巧外，还有创作者在绘画时，会将丰富的思想情感渗透于作品之中，这其中可能透着悲伤，或是一种喜悦之感，也可能是奔放炽热的情感因子，甚至激发我们浮想联翩，当与创作者的情感步调相契合时，能使之情感共鸣，对作品的蕴意会产生深入的感悟。故而，教师应该培养学生的内心感受，深刻感受作品的内容，从而加深学生的理解。故而，在艺术欣赏课中，教

师不仅要引导学生欣赏作品的外部形象，还要运用各种方法加深学生对作品的理解和认识，从而提高学生的审美能力。

简言之，所谓审美能力，是指人们通过观看或欣赏各种艺术作品，从而充分体验美和获得愉悦的感觉享受而参与的活动，它其实就是学生对事物美的鉴赏能力。初中阶段的美术教育是培养孩子们审美能力的最佳契机，而美育是培养学生审美能力的最直接的渠道，初学美术教学就是教学生去感知美、欣赏美及创造美，对生活始终怀有一份热情之情，在提升个人审美能力的同时，促进其形成正确的审美价值观。

参考文献：

- [1] 罗雪. 初中美术教学中培养学生审美能力的研究 [J]. 今天, 2020 (11).
- [2] 王少军. 初中美术教学中培养学生审美能力的策略分析 [J]. 家长, 2020 (19).

作者单位：河北省张家口市宣化区武庙街南巷青少年活动中心