

浅谈如何掌握音乐教学

◎赵菲菲

摘要: 音乐教学是小学教学的重要内容, 有利于培养学生审美情绪, 激发学生创新思维。培养学生对音乐的兴趣, 因为, 音乐是一种情感文化。因此, 本文主要探讨小学音乐教学中的一些策略。

关键词: 巧设情景 开拓创新 情感教育

随着时代的发展, 教育改革日趋深入, 作为实施美育的重要手段之一的音乐教学, 已经成了素质教育的重要组成部分。作为一名音乐教育者, 有责任、有义务为国家培养出具有健康的审美观念及审美能力的学生和具有品德素养及富有创造精神的学生。那么, 究竟如何才能更好地激发学生的学习兴趣, 培养学生的创造精神, 从而提高课堂教学效率呢?

一、更新观念, 巧设情景

在实施素质教育的今天, 我们要一改过去那种传统的教学观, 而不要片面强调教师的主导作用, 忽视学生的主体能动性。应树立新的教学观, 以便创设良好和谐的学习环境和育人环境, 充分调动学生的积极性、主动性, 使他们真正成为课堂的主人。

(一) 尊重学生, 倡导民主

在教学中, 我们要始终尊重学生的人格尊严, 不体罚和变相体罚学生, 真正公平地对待每一位学生。要改变过去那种“一言堂”“满堂灌”和“填鸭式”教学, 充分调动他们的积极性, 让他们切实感觉到自己成为了课堂的主人, 从而由被动听讲变为主动参与。

(二) 创设情景激发兴趣

兴趣是最好的老师, 它是学生克服学习中各种困难的动力, 而良好情景的设置则能很好地起到这种作用。在教学时, 我们可以通过讲解与所学歌曲有关的故事, 讲音乐家的事迹。通过听优美动听的歌曲, 悬念的设置, 问题的提出等多种方式创设情景来导入新课, 从而激起学生学习的强烈愿望。如: 我在引导学生欣赏《祖国不会忘记》时, 首先利用投影仪给学生出示为祖国突出贡献的各条战线的先进人物, 结合学生身边的好人好事, 师生共同讨论, 这样活跃的气氛中, 学生不仅加深了对歌曲的印象、知识的理解, 而且还拓展了学生的空间想象能力和逻辑思考能力。

场面, 景物的观察, 引起学生积极的情绪反应, 适时对他们进行情感教育。

21 世纪, 是一个高科技迅猛发展, 综合国力的竞争更加激烈的世纪, 同时也是一个教育竞争激烈的新时代。我们只有立足现实, 从课堂抓起, 从培养学生兴趣入手, 不断加强教与学的双向交流, 培养和提高学生的审美能力、鉴赏能力以及欣赏能力, 提高学生的思想觉悟, 才能为我们的教学增添一道靓丽风景, 为我们国家民族的日益强大, 增加一个重要的砝码。

视听风采

二、刻苦钻研, 开拓创新, 培养学生的创新意识

作为新世纪、新时代的音乐教师, 理应不断汲取新的科学知识、理论知识, 关注音乐界的变化, 不断加强基本功训练, 切实提高专业能力, 才能适应时代的发展、社会的需要, 才能进而胜任音乐教学。

三、情感教育不可忽视

《九年义务教育音乐教学大纲》中明确指出: “音乐教学中, 要注意学生情感的培养。”因为音乐是情感的艺术, 它具有声情并茂, 以情动人和潜移默化的教育功能。在音乐教学中, 我们可以通过具体

作者单位: 广西壮族自治区百色市西林县八达镇第二小学

