

# 试论唐宋历史的文化差异性分析

◎张铭洁

摘要：作为社会现象的表现，文化随着时代发展而不断变化，但无论文化怎样变化，在人们的社会生活之中，始终占据着重要地位。唐宋文化是我国悠久的历史传统文化中的璀璨明珠，是博大精深的中华文化中的重要组成部分，在我国文化领域发挥举足轻重的作用，对整个世界文化的变化发展也有着不可忽视的影响。由于唐宋两个朝代在时间线上十分相近，因此二者之间有诸多相似之处，宋代文化继承了许多唐代文化精华，但宋代文化又是唐代文化的进一步发展，与唐代文化有所差异。

关键词：唐宋历史 文化差异 探索分析

## 一、唐代文化特征分析

唐代文化辉煌灿烂在丰富的世界文化之林中独具特色，是不可多得的文化瑰宝。千年前，唐代文化深受周边各国的喜爱；千年后的今天，唐代文化也仍然受到世界各国人民的青睐。比如说，遍布世界各国的“唐人街”便是唐代文化受世界欢迎的最有力的证明。由于唐朝特定的历史环境，唐代文化不仅包括中原地区、南方地区的精神文明成果，也吸收了胡汉文化和其他国家的文化成果。千百年来，唐代文化吸收继承不同类型的文化精华，形成了独具特色的唐代文化，是唐人精神世界的主要支柱。并且，在不同类型的文化的吸收融合过程中，也实现了文化大融合，推动跨文化沟通和交流。

唐代文化具有自信豪迈的雄壮之心，也有兼容并蓄的广阔胸怀。唐代文化主要有以下三个特点：第一、完整且庞大的文化内容结构体系。唐代文化体系基本包含世界各个方面的社会科学内容，不仅讲述了宗教、哲学、史学等文化内容，还涉及天文、地理、医学等其他社会科学内容，包容万象。如此丰富的文化体系内容，在当时世界上是极为罕见的。第二、海纳百川，具有极强的开放性。《古兰经》中写道：“学问虽远在中国，亦当求之。”唐朝政府对待外来文化和外国政府的积极态度让许多与中国相邻的国家愿意与其沟通交流。如此一来，唐代文化通过文化交流的方式传播到相邻的其他国家，而其他国家在引进唐代文化的过程中，也影响着唐代文化的发展，因此唐代文化具有很强的开放性。

## 二、宋代文化特征分析

宋代文化闻名于世，对世界文化发展作出了巨大的贡献。宋代文化空前进步，正所谓“自秦以下，文莫盛于宋”，宋代文化别具一格，它不仅继承了前代文化精华，也结合当时的社会环境不断丰富自身的文化内容，拓宽文化视野。“华夏民族之文化历数千载之演进，造极于赵宋之世。”千百年后，宋代文化仍然获得人们的普遍认可，在中华文化历程之中宋代文化的地位不容忽视。

宋代文化是民族精神的再现，从本质上反映了宋代社会的特点，具有兼容并蓄、开放批判和平等的特点。第一、宋人的基本价值取向是兼容并蓄，因此宋代文化多元并存，不同学术主张、文化流派之间虽然剑拔弩张，但是却能够做到“学统四起”，始终处于同一个政治文化范围之内。第二、与当代人的刻板印象不同，宋代文人也具有开放创新的思想，并不是完全封闭保守的，宋代文化也具有开放性和批判性，其开放创新的特点主要表现在宋代文化各个领域的杰出成就。与唐代文化相比，宋代文化具有较强的平等意识。

## 三、唐宋文化的差异性分析

从时间维度上来看，唐宋两代在中国历史上十分接近，但这并不代表着唐宋文化是完全相同的。两个朝代在政治、经济、文化、学术等方面各有各的差异，也各有各的属性特点。在不同时代，作为精神财富的化身，文化有着自身不同的特质。

### （一）文学特质差异

唐诗与宋词是中国古代诗歌最主要的形式，是从古至今中国文学的巅峰之作。以《诗经》为基础而形成的诗歌在唐代达

到鼎盛，唐诗几乎是中国诗歌史的顶峰；而词则晚于诗出现，隋唐时代词才逐渐兴起到，晚唐五代词才迎来了发展高峰期，直到宋朝词达到鼎盛。唐诗与宋词都具有抒情特色，二者各有千秋，却又相互辉映。唐诗与宋词在中国文化史上具有独特的魅力。千百年来，唐诗和宋词受到人们的普遍喜爱，是中国古代文学璀璨的明珠。气势磅礴的唐诗和温柔细腻的宋词在千百年的不断发展中历久弥新，虽然获得人们的普遍认同，但是二者在许多方面也各有特点，并不完全相同。

### （二）艺术文化差异

唐代人和宋代人在审美观念上就体现了唐代文化和宋代文化之间的差异。“国色朝酣酒，天香夜染衣。”唐代人对牡丹花的喜爱广为流传，富丽堂皇、色彩绚丽的牡丹花在唐代人看来具有王者气概；而宋代人则更偏爱梅花，他们认为梅花形瘦淡雅，能体现他们清高孤傲的性格，这与宋代文人的性格特征相契合。

## 四、结语

无论是唐代文化还是宋代文化，在悠久的历史和文化进程中都占据着重要地位，两种文化的出现时代不同，因此各具特点、各有千秋，在很多方面都体现着文化自身特有的属性。但无论是含蓄内敛、稍显封闭的宋代文化，还是豪迈热烈、开放兼容的唐代文化，对世界历史文化的影

视听语言

作者单位：潍坊理工学院