

# 河北农村纪录片发展探析

◎石钰

**摘要：**随着社会经济的快速发展，人们生活水平显著提高，在物质生活满足的基础上，现代人更追求精神享受。为了留存美好记忆，传承历史文化，采用新媒体形式拍摄纪录片是当下主流选择。其内容丰富多彩、特征鲜明，人们在观赏过程中通常会产生情感共鸣。本文重点研究河北农村纪录片的发展和特征，并对新时代农村题材纪录片发展之路进行展望。

**关键词：**河北农村纪录片 发展 特征

## 一、记录地区历史风貌和生活变迁的农村纪录片

农村题材纪录片能体现时代印记，其创作真实反映了中国农村的历史变革。纪录片与现实之间相呼应，再现了农村生活的重大变迁，映射出一个特定时期的农村历史风貌。农村题材纪录片作为中国农村生活变迁的纪实录，反映着农村社会发展现状，随着时间推移，充分映射出人们的心路历程。同时农村题材纪录片随着农村生活的变迁也呈现出新的变化，更加紧扣时代主题，并以诉说乡土变迁为发展使命。

## 二、河北农村纪录片的发展及特征

在多媒体时代，纪录片不断推进文化产业的发展，带动全民文化素养的提升，是建设学习型社会的重要手段。河北具有丰富的内容资源和地域优势，近年来，随着新农村建设，河北农村生活品质在各项惠农政策支持下不断提高，新貌新风全面形成。当下生活固然幸福，但人们在茶余饭后偶尔也会缅怀过去的历史时光。为了让新时期人们珍惜现在来之不易的幸福生活，媒体人以纪录片形式还原了河北曾经的历史画面，通过观察、发现、记录等手段探索现实与历史中的问题，提高了观众黏性，辐射各年龄群体。河北百丰蠡县麻山药纪录片，再现了李时珍发现并推广山药的营养价值的过程，并在短片中模拟李时珍采山药的情形，通过布景、服装、道具、演员等实现情景再现，再到后期制作，展现并传播给更多人，让后人了解更多的河北故事，发扬和传承老一辈河北人的艰苦奋斗精神。

（一）河北农村题材纪录片——聚焦历史人物百态

不同题材的纪录片能够向人们传递不

同的中心思想。河北作为中华人民共和国成立的红色基地，具有地域性优势，拥有深厚的历史文化底蕴。农村题材纪录片深刻反映农村社会现实，多以真实历史事件为背景，以独特的视角来展现和讲述当代农村人们生活中的思想和情感变化以及社会环境变迁的纪录，用叙事的手法表达人文精神。纪录片是对社会、人文、精神最直接和最佳的观察方式。《井陘农村系列纪录片》中，在井陘矿区贾庄镇南寨村这一章节里，古庙的祭拜习俗，展现了河北人们对美好生活的向往，东沟街工人安装暖气的画面，国家扶持的惠民工程的太阳能发电，小学校一排排瓦房建筑，朗朗的读书声，彰显了燕赵大地人们的幸福生活。纪录片表达了小人物的日常生活和内心情感变化，通过情景再现，充分地展现出人物的内心最深处对过去生活的怀念和对生命的思考，引起了观看者思想的震撼。

（二）河北农村题材纪录片——传承历史文化精髓

随着社会的不断发展，农村经济水平的不断提高，现在的农村纪录片不仅需要回顾过去的生活，还要体现当下河北农村文化层面的风貌。农村纪录片作为一个推广地方特色和形象的文化形式，它有着深厚的时代责任和历史使命。

河北历史悠久，经过千百年来积淀的文化的洗涤，形成了鲜明的地域特色。通过纪录片的拍摄来探索历史发展的步伐和文化根脉，将农村文化对现代、历史两个维度进行对比，一方面有助于传播河北历史文化，另一方面体现了现代人们的幸福美好生活。这不仅传达了当时的人文价值，还有效地提升了当地的文化形象，更好地宣传当地的文化特色。以《河北美丽乡村——元氏县方中村》纪录片为例，通过

航拍的方式记录了现代化方中村的建设的前街、后街的路的变化以及古槐树、古石碑等历史遗存，展现了文化历史。

## 三、新时代农村题材纪录片的发展之路

农村题材纪录片一直以乡土伦理与现代文明的冲击作为题材根基，同时为了表达农村人们顽强的生命力，与天灾人祸的抗争是另一种叙事方向，乡村变迁一直以来都是农村题材纪录片表达的主旋律。为了走好河北纪录片产业复兴之路，应鼓励河北从传统支柱产业纪录片向文化、农村等题材深入扩展，完成重现历史的时代使命。有关部门应出台鼓励性政策，通过颁布税收、土地、融资等惠民政策鼓励企业出资拍摄纪录片，同时向省内外推荐优秀纪录片制作公司，引入社会资金投资拍摄。通过评选的方式，推动农村题材纪录片走进农户、走进工厂、走进果园等，促使河北农村题材纪录片以及整个文化产业建设不断向前发展。

## 四、结语

本文整理了河北农村纪录片的发展和特征，其丰富的内容与影视的形式相结合，生动地反映出河北农村的风貌、古典韵味和革命情怀。通过对社会基层群众的深入走访，体现现实社会的人情冷暖，见微知著地跟踪和记录河北人民在国家盛世下的生活百态。纪录片承担着社会和文化双重责任，应胸怀发展的眼光，不断推动河北农村纪录片走向多元化发展。

作者单位：河北大学艺术学院戏剧与影视学