

提升幼儿园美术教学有效性的探讨

◎付秀英

摘要：美术教育是学前教育阶段中的素质教育重要元素之一，幼儿如果在学前教育的阶段受到良好的美术教育，其自身的艺术修养、性格品质以及人生观、价值观等，都能得到有效地提升，今后的成长和发展也能更为顺利。本文通过对幼儿美术教育所存在的问题进行分析研究，提出了相关教学策略。

关键词：幼儿 美术 教学

《幼儿园教育指导纲要》在艺术领域的目标中指出：“幼儿能喜欢艺术活动，用自己喜欢的方式大胆地表现自己的感受与体验。”幼儿美术活动的兴趣性、主动性、创造性、表达表现非常重要。

一、重视兴趣的激发作用，发挥想象力

在开展某项学习活动之前往往会先产生对其学习的兴趣，如果没有这个过程学习的效果往往不太明显甚至大打折扣，因为人在对某项活动产生兴趣之后便会有无限的动力和激情去继续学习并解决其中遇到的困难，反之亦然。因此在学前阶段的美术教育中要注意，如果幼儿能够在兴趣的引导下进行美术的学习，自由而充分地表达自己在美术方面的感知，美术教育的效果大多会事半功倍或者意想不到。幼儿美术教师应当积极发挥自己的引导作用，通过对幼儿提出一些易于理解并具有启发意义的美术问题来展开美术实践活动，让幼儿在活动中思考并解决这个问题以此达到潜移默化的效果。同时还可以通过创造各种合适的情境为幼儿提供自我发挥的空间，增加幼儿对美和事物的联想和想象。

二、营造多变有趣的美术教育情境，烘托幼儿的创造过程

传统的美术教育活动中一般是教师围绕教学内容进行填鸭式的教学，让幼儿自行进行创新和模仿。这种单一的教学方式造成了教学情境是非常枯燥的。幼儿在这种教学环境下思维受到各种限制，无法进行想象力的释放。久而久之，幼儿对于美术教育活动的兴趣也会下降，美术教育沦为形式。因此，教师必须设计符合幼儿年龄特点和状态的教学情景，在情景中激发幼儿的创作活动。

以《机器人》为例说明。该课程属于

水彩笔画设计的创新训练。首先，教师可以在教学的引导环节播放关于我国 2035 智能机器人的表演视频和制作过程纪录片。让幼儿提前感知机器人的颜色、状态和构造。教师可以为幼儿营造一个活动，假设我们进入了 2035 年，机器人已经成为我们的好朋友。让幼儿根据自己的想象为自己的机器人好朋友创作一幅自画像。其次，教师可以让幼儿根据自己的理解进行课堂展示。表演一个机器人，他应该有哪些动作和哪些特点，教师可以举办一个机器人模拟大赛，看哪位幼儿模仿得最好，颁发最佳模仿奖。最后，教师要结合幼儿的创作活动开展一个我的机器人好朋友介绍大赛，让每位幼儿都结合自己创造的画，作为展示成果给其他幼儿介绍自己的好朋友。

三、客观评价幼儿美术作品

在幼儿美术教育中，教师和家的评价是不容忽视的重要环节。教师要把幼儿作品表现的内容、表达的思想感情、所运用技能的水平以及创造力的水平作为评价的重要因素，对幼儿进行客观全面的评价。教师必须在考虑幼儿学习特点和年龄特征的基础上，正面评价幼儿美术作品所体现出来的创造性，及时回应幼儿的创作，让幼儿有实现自我需要的积极感受和体验。幼儿感受了创作所带来的喜悦，更容易接受在教师的指导下用美术技能来完善自己的美术作品，并使之日趋成熟。

四、发现身边的美术元素，进行生活教学

为了让美术活动更具有生活化，教师不光要把生活元素带到课堂教学，还要将课堂的美术元素带到生活中去。可以在完成美术活动后留下课后作业，而作业的要求就是留意生活中的美术元素，将这些生

活中的事物自己想象进行创作，最终将成品展示给老师和同学。同时，教师也可以让同学们自己介绍作品和创作灵感，让他们形成自我认识、自我创作的意识，这样还能在生活中不断寻找美术元素，提高学生创作力。

总而言之，美术教育生活化模式是幼儿美术教育的重要发展方向，能够让幼儿的审美提高并且体会到身边的生活也会有美术元素，这样一来可以提高幼儿的想象力和创造力。但同时，教师不能忽略幼儿是美术学习中的主体这一问题，应该配合着他们的天性来进行教学，让生活融入到美术，也让美术进入生活，从而提升美术活动的质量，让幼儿美术活动可以朝着生活化前进。[视觉传达网](#)

参考文献：

- [1] 高梦竹, 白璐. 核心素养背景下幼儿美术教育的实践策略研究 [J]. 南昌教育学院学报, 2018, 33 (01): 5-8.
- [2] 方志丽. 《3—6 岁儿童学习与发展指南》指导下生活化幼儿美术教育初探 [J]. 职业教育 (中旬刊), 2018, 17 (05): 59-61.

作者单位：

贵州省毕节市金沙县源村镇幼儿园