

个性化舞台技术的设计与应用研究

◎王慧

摘要：随着现代舞台艺术的快速发展，舞台技术的重要程度愈发突出，个性化舞台技术得到了广泛应用。本研究对个性化舞台技术应用的重要意义进行了分析，并就如何提高个性化舞台技术的设计与应用水平提出了建议和思考。

关键词：个性化舞台技术 设计 应用

在现代舞台表演艺术的发展进程中，舞台技术的重要性愈发突出，舞台技术的更新换代和升级频率也在不断提升，带给观众良好的艺术审美享受。随着新时代人民群众文化艺术追求的不提高，如何做好个性化舞台技术的设计与应用成为一个非常重要的研究课题。

一、做好个性化舞台技术设计与应用的重要意义

(一) 个性化舞台技术设计与应用符合舞台艺术发展趋势

随着舞台艺术的深入发展，舞台技术的功能和作用日趋重要，已经成为决定舞台艺术表演总体水平的关键要素。通过运用个性化的舞台技术，能够为演员的表演营造更加逼真的环境，产生更加良好的艺术效果，从而更好地发挥出舞台技术的功能和作用。

(二) 个性化舞台技术的应用能够满足观众审美需求

观众审美需求的调整 and 变化是与舞台艺术自身发展密切相关的。在舞台艺术发展之初，观众对于舞台艺术的审美需求大致是趋同化的，在观众内部没有形成审美层次和角度的差异及区分。随着舞台戏剧艺术的发展，观众对于舞台艺术的审美需求发生了显著的转变，观众群体内部因此分裂成为了若干具有完全不同审美需求的子群体。在这个情况之下，艺术团体就必须重视个性化舞台技术的设计与应用，以满足不同类型观众的个性化审美需求。

例如，一部分观众对于灯光技术的审美要求较高，需要运用各类灯光技术营造出炫目的舞台效果，这就需要现有的灯光技术应用方案进行及时调整，改变传统的千篇一律式的设计模式。再如，还有一部分观众对舞台音响效果有着偏爱，为了

营造出震撼的音效，就需要对音响设备的摆放和调音技术的应用进行创新，来实现个性化的效果。

(三) 个性化舞台技术的设计与应用有助于强化艺术真实

艺术真实是戏剧舞台表演追求的目标。为了达到这个目标，不但需要演员调动和运用精湛的演技来塑造好各个人物角色形象，还需要运用舞台技术来营造真实的表演环境，尽量贴近戏剧中的艺术真实要求。通过不断提高个性化舞台技术的设计与应用水平，艺术团体可以根据不同类型剧目的题材、内容、演员的表演技巧等设计出不同的舞台技术应用方案，最大限度贴近表演真实性的要求，不断贴近舞台艺术的终极目标。

二、现阶段个性化舞台技术设计与应用存在的主要问题

(一) 对个性化舞台技术的理解不够全面准确

很多艺术团体对于个性化舞台技术的理解存在不够全面准确的问题，认为舞台技术只有通用的设计应用方案，并没有个性化差异和区别。在这种观念的影响下，这部分艺术团体在舞台技术应用方面的突破创新不多，设计应用存在严重的千篇一律现象，不但没有能够根据不同剧目的类型和特点设计个性化的舞台技术应用方案，而且也不能根据不同类型观众的审美需求差异对舞台技术应用方案进行适当调整，舞美技术发展始终处于较低水平。

(二) 专业技术能力严重不足

个性化舞台技术的设计与应用是要以扎实的专业技术能力作为基础的。对于设计人员来说，要在充分掌握各类舞台技术设备的性能和特点的基础上，根据不同类型舞台剧目和观众审美需求多元化的特

点，对各类舞台技术的应用方法进行系统设计，最终形成融入多种舞台技术、带有鲜明独特艺术风格的个性化舞台技术。但是由于现阶段很多艺术团体的舞美设计人员专业能力严重不足，很难完成个性化舞台技术的设计与应用。

(三) 舞台技术设备更新频率较慢

还有一些艺术团体由于资金投入不足，导致了舞台技术设备更新频率较低，部分设备无法正常运转，也给个性化设计造成一定影响。

三、提高个性化舞台技术设计与应用水平的建议

首先，国内艺术团体要提高对个性化舞台技术设计与应用重要性的认识，将个性化舞台技术的设计与应用作为提升舞台艺术魅力的关键所在。要鼓励和支持舞美设计人员大胆创新，勇于尝试，改变现阶段单一化的舞美技术应用模式，根据不同类型剧目和观众审美的需求采取相应的个性化设计应用方案。其次，要不断提高舞美设计人员的专业化水平，对舞美设计人员进行专业技术培训，让他们拓展视野，开阔眼界，了解到国内外相关领域的最新动态，提升专业能力，为个性化舞台技术的设计应用打好基础。最后要加大资金投入，引进更多先进的设备和技术，不断提高个性化舞台技术的设计与应用水平。

视听风采

参考文献：

- [1] 郑金平. 浅谈个性化舞台技术的设计与应用[J]. 戏剧之家, 2018(13).

作者单位：辽宁歌舞团（辽宁民族乐团）