

核心素养理念下小学古诗文教学策略分析

◎王雪焕

摘要：小学生的语言基础较为薄弱，对古诗词的理解存在一定的困难，很多学生可以熟练地背诵和默写出来，但是却只能理解古诗词的表面含义，对古诗词所蕴含的深层次含义不能完全理解透彻。通过古诗词教学，能够提高学生的核心素养，教师应从该角度出发，采用科学的、创新的教学方法来增强古诗词的教学效果，让每位学生都能从中享受到诗句的意境美，且感悟到作者的内心情感。

关键词：小学语文 古诗词教学 核心素养 教学策略

古诗词教育具有深远的影响和价值，对学生的心灵、情感和思想均有着不可替代的净化效果。小学阶段学生可能对古诗词的理解与认识不够到位，但通过合理的引导和潜移默化的熏陶，能够给学生的精神世界带来宝贵的财富。因此，小学语文教师应当在小学古诗词教学中渗透核心素养教育，促进学生更好的学习与成长。

一、小学语文古诗文培养学生核心素养展现出的基本内涵

小学语文古诗文教学培养学生形成良好的核心素养，满足新课程教学所提出的要求，对学生未来的发展产生重要的作用。古诗文教学强化学生的思维能力，引导学生掌握到迁移性思维能力，使学生懂得将教材中的古诗文整理在一起，从前面所学的古诗文中分析出当前古诗文所想要表达的中心思想，掌握到古诗文研究的技巧，形成夯实的文化基础。同时，古诗文教学培养学生形成良好的审美能力，给予他们更多鉴赏文章的机会，让学生在寻找文章中找寻到文章所蕴藏的魅力，鉴赏每一篇文章的写作特色，感受到作者所表达的思想感情，以古诗文内容为基础创造出新颖的诗文内容，创作出一篇优秀的文章。

二、核心素养理念下的小学古诗词教学策略

(一) 巧妙运用对比阅读，增强学生理解和应用能力

古诗词与现代文之间有着较大的差异，古诗词大多词句优美、简洁概括，蕴含丰富内涵和道理，凝结着古代诗人智慧的结晶。小学阶段让学生更多地接触和学习古诗词，对于其文学素养的提升有着莫大的帮助。结合小学语文课本来看，古

诗词在教材中的编排大多以单元主题的方式，例如思乡主题，送别主题，田园主题等，因此在教学过程中结合主题来合理地运用对比阅读方法，能够更好地帮助学生理解和感悟，增强对古诗词的鉴赏与品位能力。

例如在教学以思乡为主题诗词时，便可利用对比教学的方式，引导学生体会思乡之情大同小异，但是作者所表达的方式以及借景抒情或借物抒情的方式各有不同，进而揣摩诗人的思乡之情是借助怎样的方式来进行传达和流露的。通过引导可发现，王维是利用写景抒情的手法，“春风又绿江南岸，明月何时照我还”；张籍则是利用叙事抒情的形式，洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”。借助这种对比性的教学，既能够帮助学生深入理解古诗词的内涵，又能够提高学生对表达方式与情感抒发的认识和理解。

(二) 思维和审美结合，增强学生想象力

语言的学习和思维有着密不可分的关系，思维与想象力是学好文学的重要前提。古诗词语言优美而又极具内涵，蕴含哲理与深意，充满意境，在教学过程中需要调动学生的想象力与发散思维，才能够深入揣摩和理解诗词的含义与情感。在小学古诗词教学过程中，教师应当注重对学生想象力与发散思维的调动与提升。结合小学语文教学要求来看，对小学生的古诗词教学要能够充分发挥想象，引导学生进行情感体验。例如在教学二年级《望庐山瀑布》这首诗时，教学大纲中明确指出教师应当让学生通过朗读诗词，想象画面，再用自己的语言表达。小学中段教学要求则是在想象过程中能够自行感悟诗人的情感与思想。再到高年级教学中，还要求学生能够将想象的画面用文字进行描绘。例如在五

年级《秋思》这首诗教学中，要求学生能够通过想象《秋思》展示的情境，用自己语言组织成小故事。通过想象逐步递进，再到改写和二次创作，能够对学生想象力与创造力起到良好的提升效果，进而有助于强化学生对古诗词的认知与学习。

(三) 寻求文化基因，让诗词融入生活

古诗词历经了千年的历练与传承，已经逐渐演变为中华儿女的人文精神以及气质修养，成为现代人的文化基因。学习古诗词的意义不仅是会背诵会默写，理解其中的情感与内涵，更需要融入到生活中。看到美丽的春天景色时不仅是脱口而出“啊，真好看！”而是能够说出“迟日江山丽，春风花草香。”“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”与亲友离别时不仅仅只有伤感而是能用“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”来表达深厚的友情。这些都是古诗词的独特魅力与价值。教师应当从文化基因着手，让诗词与生活相结合，进而提升学生的核心素养。

参考文献：

- [1] 杜磊. 核心素养下小学语文古诗词教学优化策略研究 [J]; 大众科学 (下旬), 2019 (12).
- [2] 刘洋. 核心素养理念下小学古诗文教学策略分析 [J]; 小学生 (中旬刊), 2021 (2).

作者单位：河北邢台广宗北塘疃中心小学