

情景教学法在小学语文五年级教学中的应用探究

◎费亦令

摘要:在我国小学的语文教学中,五年级是一个特殊的节点。学生经过小学语文低年级的教学,已经积累了一定的语文知识,也形成了自己语文学习的习惯,身心各方面的发展都逐渐完善。这就需要小学语文教师借助情景教学的形式,让学生在日常的学习中,夯实语文基础,提升学生语文的综合能力。具体来说,教师在开展情景教学法时,可以从兴趣、基础知识、教学效果三个方面着手。

关键词:情景教学法 小学语文五年级 应用探究

在传统的语文教学中,教师在课堂上无法将小学五年级的教材中,语文的文字内容形象化、生动化地展示出来,学生在学习的过程中,对语文教材中的场景非常陌生,很难理解,进而阻碍了学生对作者中心思想和情感的感受。而情景教学法有效地弥补了这些缺陷,借助情景教学中的各种手段,教师可以为学生重现教材中的场景,学生身临其境,体验感更强,学生的学习效果得到了提升。

一、借助教学道具,还原真实情景

在语文的教学中,教材中很多内容和学生的日常生活有一定的距离,学生仅仅通过教师的讲授,印象不深刻。虽然学生已经步入五年级,生活阅历和知识储备都有一定的积累,但与语文学科丰富的内容和广泛的范围相比,差距还是非常明显的。因此,教师借助情景教学,利用教学道具,为学生还原真实场景,学生的兴趣就会大增。

例如,在语文教材《草船借箭》一文中,稻草人、船、箭矢学生在生活中几乎没有接触过这些事物,如果教师直接讲授,学生很难体会到草船借箭的惊心动魄。教师在教学中,可以先让学生对本课内容大体浏览一遍,了解事情的起因、经过和结果。之后将自己准备的道具展示出来,如稻草人、船、箭矢等,勾起学生的好奇心,让学生主动参与进来。之后,将学生分成若干小组,让学生根据课本内容,利用道具,还原草船借箭的真实场景。教师在情景教学中,借助稻草人、船、箭矢等道具,调动了学生听、说、读,让学生在真实的场景中融入到草船借箭的情景中,学生的兴趣大增,学生在实践中更容易感受人物的心理,这对于学生能

力的提升是非常有益的。

二、突出语文的生活化

语文教材中的文章,既有其文字属性,即负责信息的传递,又具有其艺术性。可以说,语文教材中的文章来源于生活,又高于生活,是对生活内容的提炼和浓缩,代表了作者自身的感悟。因此,小学语文教师在开展情景教学中,应该重视语文教材文章内容的艺术性,突出其生活化,让学生在语文的学习中,感受到语文知识在生活中是无处不在的,学生更容易理解课本中的知识内容。

例如,在小学语文教材《他像一棵挺脱的树》中,学生很难理解树、挺脱、人之间怎么会联系起来。教师在教学引导时,可以借助情景教学,为学生播放宋代诗人曾端伯的花中十友的视频,让学生体会到生活中花和人的关系,从而有助于教师后续的展开。之后教师让学生在阅读本课内容后,对祥子的衣服、状态、气色等进行描述,让学生去讲述自己的感受,之后与树进行对比,让学生体会挺脱一词的含义。学生借助教师的情景引导,很容易体会到祥子与树的联系,感受到了主人公的朴实、坚韧等品质。情景教学突出语文的生活化,学生更容易理解课文内容。

三、重视倾听学生的心声

在语文教学中,教师应该对自己的作用有着充分的认识,要重视学生在教学中的感受,主动和学生交流,认真倾听学生的心声,及时发现学生理解困难的地方,帮助学生答疑解惑了,从而提升情景教学的效果。这对教师的要求非常高,需要教师在课堂上时刻注意学生心理的变化,从而从细节中推测出学生对本课知识理解的

程度,最后借助教学手段进行确认,适时作出调整,使得情景教学在小学五年级语文教学应用中成效显著。

例如,在小学语文教材《秋夜将晓出篱门迎凉有感》一诗中,学生日常接触到的古诗词较少,缺乏对古诗词基础知识的了解,特别是对古诗中的韵脚、平仄、节奏等都是学生的薄弱环节。学生直接阅读,学习起来非常困难。教师在为学生创造萧瑟、悲凉的情景后,学生对本首诗的整体意境有了一定的把握。之后,教师让学生对“三万里河东入海,五千仞岳上摩天”,进行分组讨论,为学生指明应该分析讨论的方向,让学生根据古诗词的特点对诗句进行分析。在分析讨论的过程中,教师应该积极观察学生的反应,仔细倾听学生的思考内容,积极引导,当发现学生遇到瓶颈时,要注意自己的方式、方法,积极鼓励,引导学生从不同的角度去思考问题,学生不懂的问题不会遗留到课后。

四、结语

综上所述,随着教育的不断深入,传统的语文教学无法适应改革的要求,更无法促进学生健康地成长。特别是在小学五年级语文教学中,这一现象更为突出。这就需要语文教师及时做出改变,将情景教学引入到五年级教学中,借助其生动、形象,富有感染力的特点,让学生的语文学习不仅仅停留在文字的层面,更是借助情景的重现,让学生感受到作者的思想和情感,有助于学生更好地理解文章内容。



作者单位:

安徽省马鞍山市当涂县石桥中心学校