

# 论县文化馆如何做好基层群众文化工作

◎蔡国强

**摘要：**在经济发展与社会体制变革中，人们的生活需求特别是精神生活需求越来越大，突出群众文化的重要地位。在这一背景下，县文化馆要充分认识基层群众文化工作的重要性，着重从增强服务意识、拓宽文化空间、丰富活动内容等方面切实做好基层群众文化工作，充分发挥职能作用，更好地服务群众文化建设。

**关键词：**文化馆 基层工作 群众文化

县文化馆的主要职能就是在文化方面服务基层群众，是文化服务体系的重要组成部分，在基层文化建设中起到重要作用。然而随着文化建设的持续推进，县文化馆在工作中暴露出服务意识不强、文化空间不大、活动内容不丰富等不足之处，降低基层群众文化工作水平，作用发挥不到位，群众也缺少参与文化活动的热情，无法满足基层群众不断提高的精神文化需要，急需改进和强化。

## 一、基层群众文化工作的重要性

基层群众文化一般指的是基层群众生活中的社会文化活动，表现出随意性大、自发性强、形式丰富等特点，需要县文化馆有序开展对应工作，突出基层群众文化工作的重要性。一是县文化馆承担着直接开展大量基层群众文化工作、创建社会主义文化的重要任务，只有做好基层群众文化工作，才能扎实社会主义文化的基础；二是基层群众文化工作有助于群众陶冶情操，对群众提升素质有直接作用；三是基层群众文化工作可以做到寓教于乐，让群众享受丰富多彩的文化娱乐生活。

## 二、县文化馆做好基层群众文化工作的建议

(一) 增强服务意识，提高文化工作水平

县文化馆承担着服务广大基层群众的责任、发展社会文化的使命，在实际工作中务必要端正态度，提升服务意识，打造优良文化服务队伍，则是做好基层群众文化工作的基础、前提。例如工作内容应丰富多彩，针对年龄层次不同、兴趣爱好不同的群众展开深层次分析和调查，基于实际情况和各种各样的工作内容进行研究，

增进群众之间的情感交流与沟通，助力和谐社会建设。在本县农村地区还要经常提供文艺下乡服务，积极组织全民阅读，促进群众文化学习，提升科学文化普及推广的系统性。

(二) 发挥优势作用，拓宽文化发展空间

县文化馆要依托自身优势作用，为基层群众提供指导课程，并按照本县文化情况和群众需求制定各种培训辅导课程，发挥好主导作用、辅导作用，在群众中建立良好形象。例如开展类型多样的文化工作，尤其要努力加强民间节目表演培训和书法、美术、摄影等文化辅导工作；在开展文化工作时将基层群众文化向农业文化、广场文化、校园文化、青少年文化等方面拓展，使文化工作深入基层群众生活的方方面面；选拔优秀人员，按照实际情况提升自身团队水平，更好地体现职能作用，进而发挥各种基础设施的功能，促使群众顺利开展多样性文化艺术活动。另外，为了更快速地传播文化知识，县文化馆要领导各基层文化站加强网站利用，因为各地区纷纷设置基层文化网站，并开设类型各异的栏目，将各个基层网站串联起来能够让基层群众更快捷地了解文化站、文化馆的情况和工作信息，增进互动交流，在更大的空间发展群众文化。


(三) 丰富活动内容，调动群众的积极性

群众是基层群众文化建设的主力军，他们对身边的文化是最了解的，县文化馆只有让广大群众真正认识到自己需要什么样的文化、喜欢什么样的文化，才能用内容丰富的群众文化活动最大限度调动参与积极性，提高基层群众文化工作质量。所以文化馆要广泛发动本县基层群众，从他

们的文化需求着手，通过喜闻乐见的方式、形式深入开展群众性文化活动。可以利用广播、电视和网络等媒体、现有乡村文化阵地等，组织群众开展家庭休闲文化活动、聚居区休闲文化活动、村镇休闲文化活动等，例如民间流传广泛的传说、故事、工艺等文化资源，这些都是开展基层群众文化活动的优良载体，联系这些内容开展文化工作很容易让群众参与进来，调动他们参与群众文化建设的热情和积极性，最终发挥基层群众的主体作用。

与此同时，文化馆要积极动员社区群众和在校学生等参与基层群众文化工作，群策群力，开展个性化文化活动，增强娱乐功能，促使群众自我参与、自我发展，提升整体工作效果。在基层还涉及到各种公益事业，为群众实现自我价值提供良好的机会和舞台，文化馆可以定期举办兴趣爱好活动、文化娱乐活动等，增强群众凝聚力，提升基层群众的文化娱乐技能。例如鼓励本县民间团体开展丰富多彩的文化活动，打造以老年人和儿童为主要对象的基层文化活动平台，鼓励更多人参与文化活动，促进基层群众文化活动方式的转变和创新。

## 三、结语

文化在群众中能够以惊人的速度传播，县文化馆要在基层群众文化工作中加强、改善，通过文化的服务、传播和文化活动的开展，极大地改善了基层群众的业余生活，丰富他们的精神内涵，提升精神境界，进而提高国民整体素质，助力精神文明建设。

作者单位：福建省松溪县文化馆