

# 打击乐在小学音乐教育教学中的有效应用

◎李春玲

摘要：小学音乐教育中，打击乐是音乐教育的重要组成部分，打击乐因其显著的节奏特点等非常适应于小学生的音乐学习。小学音乐教师应发挥打击乐在音乐教育中的积极作用，以打击乐助力学生良好的音乐学习与发展。

关键词：小学音乐 打击乐 教学应用

在音乐教育中，以乐器开展教学能够给予学生最直接的音乐学习体验。不同乐器所产生的音色不同，学生能够深刻感受到各类乐器所带来的美妙听觉享受。打击乐尤以充满节奏感的韵律能够有效激发学生的音乐学习热情，同时以打击乐进行音乐教育能够实现对小学生音乐启蒙及音乐素养的有效激发和培养。因此，教师应发挥打击乐优势，促进学生音乐综合能力不断提升。

## 一、小学音乐利用打击乐教学的优势

（一）营造课堂氛围，强化音乐学习动力

打击乐应用于小学音乐课堂教学是相较于传统音乐课堂教学而言的，教师在音乐教育中积极融入打击乐教学，以打击乐促进教育目标实现，能够给予学生全新的音乐视听体验，尤其打击乐节奏明快，易于分辨，能够强化学生音乐学习感知力，以打击乐营造充满动感、欢乐的音乐课堂氛围，能够在学生内心形成强大驱动力，促进学生有效学习。

（二）激发学习兴趣，提高音乐学习积极性

打击乐器包含学生最常见的架子鼓、三角铁等，很多学生萌生学习音乐的想法便源于架子鼓这种外形炫酷的乐器。可以说，教师在音乐教学中利用打击乐进行教育辅助，能够有效激发学生的学习兴趣，以打击乐鲜明的节奏韵律衬托音乐内容，将音乐更完美地呈现给观众，对于学生的学习而言，打击乐渗透于音乐教育中，能激发学生强烈的学习兴趣，使学生以更积极的态度面对音乐学习，亦期盼通过自身的努力学习，能够以打击乐器演绎完美音乐，为学生的音乐梦想插上翅膀。

## 二、打击乐在小学音乐教学中的应用策略

（一）鼓励学生自主探索与操作打击乐器，感受打击乐的美

打击乐器分为很多种，但从其发音体来区分，主要有两种，一种是革鸣乐器，一种是体鸣乐器。教师利用打击乐进行教学，可首先为学生展示丰富的打击乐器，引导学生亲自操作乐器，感受不同打击乐器所发出的不同音色，注意区分，同时感受打击乐器所产生的音乐之美。如学习小学音乐教材中“三角铁和铃鼓”的内容，教师结合音乐教学内容，将三角铁与铃鼓这两种打击乐器展现给学生，引导学生观察乐器特点，再以《各族小朋友在一起》这首歌展开打击乐器的实践演绎操作，三角铁的音色清透、响亮，为歌曲增添活力，铃鼓富有美妙的震音，将歌曲的情感衬托。学生在操作中发现，两种乐器都为打击乐，但演绎方法是不同的。三角铁需要用金属棒敲击使其发声，铃鼓则需要用手拍击鼓面使其发声。通过带领学生亲身体验乐器演绎，不但使学生了解打击乐器演绎方式，体会不同打击乐器产生的音乐之美，将其融入儿歌演唱中，能加强儿歌的艺术表现力，使《各族小朋友在一起》这首歌更能体现民族凝聚力和向心力，各族小朋友相亲相爱共处于祖国这个大家庭，鲜花般沐浴在阳光下，共同快乐学习与成长，以打击乐烘托意境，强化学生音乐感知，从而实现利用打击乐提升音乐课堂教学效果的目的。

（二）以打击乐开启音乐游戏互动，提升学生音乐学习兴趣

小学音乐教学中，以打击乐应用于教学中，若要达到理想的音乐教学效果，教师可以结合教学目标，设置关于打击乐的互动小游戏。使学生能够积极参与到游戏中，体会打击乐演绎的快乐，感受打击乐

富有特色的韵律美，还能通过打击乐教学引导提升学生音乐学习兴趣，提高音乐审美能力。以“调皮的小闹钟”为例，以打击乐塑造小闹钟的音乐形象。教师将快板、木鱼以及生活中常用的筷子作为游戏互动音乐道具，围绕着“小闹钟”的音乐主题，带领学生进行游戏互动。在音乐节奏中，如教师指导在游戏中学生以敲击木鱼作为闹钟铃声的音乐形象表示，教师将不同的情绪的图画展示给学生，学生进行打击乐呈现，由其他学生猜测教师展现的情绪是什么，如放松、紧张、生气等。还可以用快板、筷子等进行打击乐游戏互动，使学生在游戏互动中对音乐学习产生浓厚的兴趣，呈现良好的音乐课堂教学效果。

另外，教师还可结合教学内容鼓励学生以打击乐所学进行音乐创作，有效提升学生音乐综合能力。如学习“欢腾的节日”内容，教师引导学生以不同民族的节日展开打击乐创作，学生利用打击乐器产生的美妙旋律将心中美好节日进行音乐演绎，提升学生的音乐创造力，为今后的音乐学习奠定基础。

## 三、结语

音乐教育对于学生而言不仅是一项技能的培养，也是学生情绪的抚慰剂，快乐的寄托所。在小学日常音乐教学中，教师发挥打击乐独特的音乐魅力，巧妙融合于音乐教育中，使学生对音乐学习产生浓厚的兴趣，在学生亲身音乐实践演绎中，能够强化学生的音乐技能，提升音乐表现力，促进学生音乐综合能力全面发展。

作者单位：新疆伊宁市第七小学