

大学音乐课堂教学改革的策略研究

◎王放恒

摘要：在当前时代的背景下，音乐受到了社会各界的热烈追捧。对于大学阶段的音乐授课工作而言，良好的教学能力不仅能够提高大学生的审美素养，而且也能够促使大学生找到自己的音乐风格。这对于大学生将来的长远发展具有十分积极的意义。因此，学校相关负责人以及老师，需要注重对音乐教学工作的改革，从而进一步地提升授课质量。

关键词：大学音乐 课堂教学 改革策略

对于大学的音乐授课工作而言，只有加强对授课工作中的一些问题的分析，以及积极地采取相应的应对措施，才能更好地提高改革工作的水平。只有这样，才能全面促进大学生的身心发展以及学业进步。本文将从音乐的概述与重要性，以及大学音乐的改革优化措施等方面，展开相应的探讨。

一、音乐的概述

音乐，往往是指通过组织声音来构成的一种听觉意象。也就是说，按时进行组织的声音，是音乐重要的媒介。音乐往往能够充分地表达一些思想感情，以及反映一些社会现实。

音乐作为一种十分常见的艺术形式，或者说作为一种十分常见的文化活动，它在文化发展以及经济发展中起着相当重要的作用。一般情况下，旋律以及节奏是构成音乐的基本要素。另外，音色方面，以及时长方面，还有强弱与高低的变化等，都是构成音乐的重要因素。

所有的音乐作品，都可以按照表达方式进行分类。通常情况下，音乐作品可以按照相应的表达方式，分为声乐作品以及器乐作品。一方面，通过人声进行表达的音乐作品，通常称之为声乐作品。另一方面，通过乐器演奏进行表达的音乐作品，通常称之为器乐作品。需要注意的是，不同的时期，不同的文化背景以及不同的社会背景，都会影响音乐作品的表现。

二、大学音乐课堂教学改革的重要性

目前，国家对大学生素质教育越来越重视，而且音乐在社会发展中也占据着越来越突出的地位。因此，加强对大学时期音乐的教学工作的重视，具有十分重要的

价值。而且，在大学时期，加强对音乐课堂教学工作的改革与创新，具有极其重要的意义。

一方面，它能促进大学生综合素养的全面发展。通过专业的音乐课堂教学，能够极大地提升学生的艺术素养。同时，良好的音乐教学质量，也能够让学生更好地利用音乐来缓解压力，以及更好地享受生活。这些对于学生的心理健康以及综合素养而言，都具有十分积极的推动作用。

另一方面，它能更好地提高音乐专业学生的专业能力。尤其是对于音乐专业的学生而言，通过改革提高音乐的课堂教学质量，能够更好地提高学生的专业能力，从而有效地提升学生的学业水平。

除此以外，它对于促进社会文化的繁荣以及经济的发展也具有很大的推动作用。对于音乐专业的学生而言，加强音乐教学工作的改革与创新，不仅能够让学生在毕业以后更好地适应工作岗位，而且也能够有效地提高学生的社会适应能力。这对于相关的文化传播以及经济发展而言，具有良好的推动效果。

三、大学音乐课堂教学改革的措施

在对大学的音乐课堂教学工作进行改革的时候，只有深入分析当前的教学现状，才能更好的完善改革措施。以下几个方面是当前大学音乐课堂授课中常见的问题。只有针对这些问题采取相应的措施才能促进改革工作的成功。

第一，教学内容有待完善。在当前的音乐教材中，难免会出现教学内容与当前时代发展的衔接性较差的现象。由于当前时代的发展越来越迅速，因此一些教材内容很难做到完美。另外，一些音乐作品的发生背景或者文化背景，与当前时代的大

学生差距较远，因此容易导致学生的学习兴趣较低，学习起来较为困难等现象。

第二，目前仍有部分存在的单一的“填鸭式”教学，这样的方式往往不利于调动学生的学习积极性，从而导致教学质量较差等。

第三，教学模式相对落后。尤其是在利用一些信息技术以及相关设备方面，还有很大的提升空间。缺乏先进的教学模式引导，往往不利于学生综合能力的培养。

针对以上这些问题，可以采取如下措施进行深化改革，从而不断地提升大学音乐课堂的授课效果。

（一）完善音乐课堂教学的内容

由于社会的迅速发展，音乐教材内容可能无法满足学生日益增长的需求。因此，相关负责人或者音乐老师，需要根据时代的发展变化，及时地完善教学内容。只有这样，才能更好地提高音乐教学的实用性，才能及时跟上时代发展的步伐。这对于学生未来的发展而言，以及对于学生更好与社会接轨而言，具有相当大的价值。

例如，在课堂教学中，适当地增加一些不同类型的现代音乐，这样不仅能够提高学生学习的积极性，而且也能够充分地活跃课堂氛围。这对于提高音乐教学工作的质量与效率而言，也有十分大的促进作用。需要注意的是，除了要加强国内现代音乐的教学工作改革，还需要注重对国外的一些古典音乐的教学改革。只有这样，才能促进学生更加全面了解音乐，以及在一定程度上掌握不同音乐的类型与特点。这对于提高学生的审美能力，以及提高学生的判断能力而言，都是有很大的帮助。

另外，相关负责人以及老师等，可以加强与相关实习企业的合作。根据企业的

工作要求与工作任务等,及时完善校本课程,从而促进学生在音乐方面的能力得到更大的提升。而且,通过这样的形式,也可以让学生更好地提高对音乐课堂教学内容的运用能力以及掌握能力。

(二) 优化音乐课堂教学的模式

在音乐课堂的授课工作中,传统单一的教学模式往往很难引起学生的音乐兴趣。而且,传统的“填鸭式”式教学方法,往往也很难培养学生的主观能动性以及综合素养。无论是对于学生的专业发展而言,还是对于培养学生的核心素养而言,无疑是十分不利的方法。因此,相关负责人以及老师等,需要加强对教学模式的改革。只有这样,才能更好地控制教学质量,以及提高学生的专业素养与综合能力。

在借鉴传统教学方法中一些优点的基础上,老师还需要注重对教室内多媒体等设备设施的运用,并且提高对信息技术的运用能力,从而不断完善音乐课堂授课的模式。例如,通过运用音乐课堂内的多媒体设备,为学生营造一种良好的音乐教学情境。在相关的音乐教学情境的辅助下,不仅能够让学生更好地提升学习积极性,而且也可以让学生加强对所学音乐内容的理解与记忆等。这样的方式不仅可以更好地吸引学生的音乐兴趣,而且也能够更好地提高学生的音乐学习质量。

另外,老师还可以通过制作思维导图的形式来提高学生的音乐学习效果。在涉及到一些相对复杂或者较难的音乐课程内容时,就可以通过制定相应的思维导图,来提高学生对这些内容的理解与感知。

例如,当老师在进行“曲式”相关内容的教学时,可以利用相应的信息技术以及投影仪等设备,制作出“二部曲式”以及“三部曲式”,还有“变奏曲式”与“回旋曲式”等相关的思维导图。通过不同的音乐案例展示,以及“A+B”与“A+B+A,”的演示,还有“A+A1+A2……”等不同方式的演示,让学生对“曲式”有一个更加直观地了解,以及一个更加深刻的印象。

除此以外,通过一些包含音乐作品的优秀影视资源的展示,也能够从视觉与听觉方面提高学生音乐的感知能力。而且,通过影视作品与音乐作品相结合的方式,

也能够让学生更加真切地感受到音乐的含义与意境等。这不仅对于音乐老师构建更加高效的音乐课堂而言,具有极其重要的促进作用,而且这对于提升学生对音乐作品的理解能力而言,也有很大的推动作用。

(三) 提高学生在课堂教学中的主体地位

要想提高音乐教学工作的改革成效,就需要充分提高学生在教学工作中的主体地位。只有加强学生的主体地位,才能更好地发挥学生的主观能动性,从而提高学生各方面的能力与素养。

老师可以通过分组教学的方式,来提高学生的主观能动性。例如,当老师进行《黄河组曲》的教学工作时,就可以利用分组教学的方式来锻炼学生的综合能力。

首先,老师需要对学生进行一次合理的分组。根据学生的音乐水平以及学习能力,结合学生的性格特点以及教学任务等,把学生分为4—6人的学习小组。在每个小组中,需要安排一名性格活泼、组织能力强的学生,来引导小组成员完成学习任务。这样既能保障分组的合理性与公平性,同时也能够提高小组的执行力与学习效果。

其次,让每个小组进行组员合作,共同完成学习任务。例如,通过寻找资料以及对资料的处理,总结出《黄河组曲》这首音乐的时代背景,分析并描述这首音乐的风格。在找资料的过程中,在分析总结的过程中,在小组成员之间分工合作的过程中,都可以锻炼学生的综合能力。这种方式不仅可以有效地提升学生的合作能力,而且也能够促进学生之间的沟通交流的能力。另外,在学生的归纳概括的过程中,也能够很好地提升学生的探究能力等。

最后,老师可以让每个小组选出一名代表,上台展示小组的学习成果。通过对不同的学习小组之间进行投票比较等形式,选出一个最优小组,并且对他们进行一定形式的奖励。这样不仅能够极大地提高小组之间的竞争意识,而且也能够让学生向优秀的小组学习,从而不断地提高学生的综合能力。

需要注意的是,学生在分组学习的过程中,老师可以给予适当的引导与帮助,

但是不能给予过多的干涉,以免影响学生主观能动性的发挥。当学生在表达自己观点的时候,老师要及时地给予相应的言语鼓励,而不能给予过度的指责与批判。在学生的表达结束以后,可以对学生的观点提出相应的补充与完善,从而促使学生增加对音乐教学内容的掌握。

四、结语

总而言之,音乐在各个方面都发挥着重要的作用。无论是在情操的陶冶方面,还是在娱乐与享受方面,音乐都扮演着重要的角色。而且,对于大学生而言,提高音乐的教学质量,不仅有利于提高大学生的音乐素养,而且也能够促进大学生更加全面地发展。学校相关负责人以及老师,需要不断地提高教学工作的改革能力,从而促使学生更好地发展。

作者简介:王放恒,1981年生,女,四川彭山人,内江师范学院讲师,声乐教学。