

核心素养下高中美术创新性教学的设计与实践

◎程梅

摘要：在新教育理念影响下，我国高度关注培养学生的核心素养。高中美术教学有利于培养学生的艺术情趣，同时，学习美术知识，还可以有效地缓解高中生的学习压力。基于此，文章将在核心素养背景下，提出几点有利于实现高中美术创新性教学的策略，希望为教学提供帮助和支持。

关键词：核心素养 高中美术创新性教学 设计与实践

对于高中生来说，他们不仅需要学习文化课知识，而且还需要涉猎一些艺术类学科，以此来丰富自身的思想情感。因此，高中美术教师需要根据学生的实际需求来创新美术教学模式，制定科学合理并且蕴含丰富知识的美术教学体系，为增强美术课堂创新性教学提供助力和支持。所以，文章将从新型教学模式的使用、多样化教学方式的引入等方面提出几点有利于增强高中美术教学创新性的方法，助力高中生美术核心素养的培养。

一、当前高中美术教学现状

（一）美术教学模式过于陈旧，创新性不强

当前，在高中美术教学中，不难发现有些美术教师仍然固守传统的美术教学模式，比如：说教模式、让学生根据某一主题画出一幅画等，类似于这样的教学模式已经不能适应当前美术课堂教学的需要，也不能满足高中生的实际学习需求，如果教师不能根据新课改进行教学的创新，则不利于增强高中美术教学的创新性，也在很大程度上制约着学生美术学习能力的有效增强。

（二）学生过分关注文化课，忽视美术知识的学习

由于高中生面临着高考这一重大考试，他们的学习压力比较大，大多数的学生往往只关注自己的文化课，忽视美术知识的学习，这种做法反而不利于学生文化课学习能力的提升。美术作为一门有利于释放学生压力的学科，如果学生忽视美术的学习，可能不会真正感受到美术这门科目的魅力，进而不利于高中生的全面学习和发展，也不利于高中生创新能力和核心素养的发挥。

二、核心素养下高中美术创新性教学的设计与实践策略

（一）核心素养背景下，为学生创设趣味性、灵动性美术学习课堂环境

高中美术教师需要根据美术教学实际情况、学生的实际需求等为学生创设良好的美术学习环境，让学生可以置身在良好的环境中学习美术知识，感受美术这门学科的魅力。比如，在教学高中美术有关水墨画的美术知识时，教师可以设置美术问题教学情境，培养学生的想象力和创造力。同时，教师还可以设置趣味性美术知识竞赛情境，鼓励学生积极参与到美术竞赛活动中，提出具体的问题，像是美术的概念是什么？美术中的七色光分别是哪七种颜色？学生既可以自主思考美术教师提出的美术问题，同时也可以做到小组交流问题，通过小组合作，还能互相分享意见和经验，这有利于降低美术问题的难度，学生的思维也会更加开阔。

（二）在高中美术创新教学设计理念中融入多媒体教学

在高中美术教学中，美术设计理念与鉴赏是美术教学中的重要内容，为了可以帮助学生学好美术知识，教师可以利用现代化多媒体教学模式为学生提供教育和支持。比如，在教学高中美术有关色彩搭配和设计的内容时，为了能使学生直观地了解相关的美术内容，高中美术教师可以提前利用多媒体设计教学课件，并且整合美术课本中的重要内容和网络资源，利用多媒体下载一些相关的美术图片，让学生直观地了解和學習。同时，美术教师还需要设立具体的教学目标，提出具体的学习要求，这样才能让学生朝该要求学习和探索，之后再利用多媒体，将教学视频和课件结合在一起，并且在播放的过程中教师需要做出细致的讲解和分析，提高学生的

美术设计和鉴赏能力。

（三）鼓励学生自主学习和探索美术知识，培养学生想象力和创新力

在高中美术教学中，如果学生可以依靠自己的能力解决一些美术问题，那么在这个解决实际问题的过程中，学生会融入丰富的思考、想象等内容，这样学生的想象力和创新力会得到有效培养。再者，学生通过自主思考形成的意见，这样更能代表学生的努力价值，学生会更加热衷于依靠自己的能力解决一些美术问题，会养成良好的美术学习习惯。除此之外，学生在自主解决美术问题时，如果遇到一些复杂、难度较大的美术题目，学生可能会借助书籍、网络等一些渠道寻找线索和答案，在查阅的过程中，学生的视野会拓宽，并且学生还会从中浏览到许多新的知识和内容，这样学生的知识储备会变得更加丰富，有助于丰富学生的艺术思维，全面培养学生的艺术学科核心素养。

三、结语

综上所述，在高中美术教学中，美术教师需要创新美术教学模式，融入多样化的美术教学方法，创设良好的美术学习环境，激发学生参与美术课堂的积极性，进而全面培养学生的创新力和实践能力，提升高中生美术学习能力和水平。

参考文献：

- [1] 陈洁. 核心素养背景下高中美术创新性教学设计与实践[J]. 成才之路, 2020(22): 126-127.
- [2] 赵旖旎. 核心素养下高中美术创新性教学的设计与实践[J]. 名师在线, 2020(06): 92-93.

作者单位：山东省汶上县第一中学