

浅谈对杨朱思想主旨的理解

◎陈琛

摘要：杨朱是早期道家学派的创始人之一，他提出的“为我”“贵己”等思想在春秋战国时期广为流传，巅峰之时曾成为当时之显学，与儒、墨两家成三足鼎立之势，在社会中有着巨大的反响，可谓当时极具个人主义色彩的思想家之一。但是伴随着秦统一六国，百家争鸣时代结束，其对战国后期便几近消失的杨朱思想来说更是雪上加霜，未有系统专著成书于世。对此，笔者参考部分文献，针对杨朱提出的思想进行梳理，以期一窥杨朱本人思想的原貌及其精髓。

关键词：杨朱 思想 春秋战国 为我 贵己 道家

从《孟子滕文公下》所言的“杨朱、墨翟之言盈天下；天下之言，不归杨则归墨”中，可以窥见杨朱思想在当时社会中所具有的号召力和影响力。通过深入研究发现，这位伟大的思想家并没有留下具有深远影响的著作，后人只能通过其他书籍中一些简短的语言来分析和了解这位可以与墨子比肩而立的思想家及其主要观点。

一、杨朱其人与主要思想

杨朱出生于约公元前395年到公元前335年，关于他的出身，还有另外一种说法是杨朱出生于约公元前450年到公元前370年。杨朱姓杨，字子居，秦国人，有阳生、杨子、扬子取等称呼。据史料记载，杨朱出生晚于墨翟而早于孟珂，因此其倡导的思想与成就离不开墨翟、孟珂等人的影响。

作为春秋战国时期伟大的思想家和哲学家，杨朱的思想主张主要有“贵己”“重生”“人人不损一毫”等，而这些思想观点在道家思想体系中占据着重要位置，并且其也是杨朱学派的主要创始人。

众所周知，春秋战国时期封建经济迅速发展为学术文化繁荣提供了物质条件，因此促进了当时文化思想的极大发展与繁荣。在这一时期，杨朱敢于在百家争鸣中勇敢地发表自己思想见解，在这个时代中闯出了属于自己的一片天地，与儒家和墨家分庭抗礼。但是随着时代进步和发展，秦始皇焚书坑儒，汉武帝罢黜百家、独尊儒术，使后世的学者逐渐淡化了对杨朱学派的学习，我们仅能在一些民间书籍与口头传播中了解到部分杨朱学派及其思想观点，但是这一学派淡出人们的视线不代表其没有存在过，我们应当去深入、广泛挖掘材料，对其想进行归纳、分析。

二、关于杨朱“贵己”与“重生”理论

（一）“贵己”

关于“贵己”一说，杨朱认为在这短短一生中，每个人的生命都是贵重的，由于生活痛苦且不易，因此每个人都应当有好好活着的勇气。但是对于死亡来说，则是十分简单的，不管皇族贵胄，抑或平民百姓，死都是平等且一样的。因此，每个人都应当更加珍视自己的生命，将生活中一切围绕着生命进行，以自己为贵，不损害他人利益，也不能让他人来损害自己的利益。

（二）重生

关于重生一说，杨朱认为人活在世间之中，有生就会有死，这是每个人必须经历的事情，但是我们可以选择自己生命的贵贱，根据自己的主观意愿与思想意识来选择活的方式。但是死亡却有所不同，每个人离世后会化为乌有，不论是平民还是尧舜、商纣，不会因为地位、条件不同而有所差异。

（三）“贵己”与“重生”的联系

每一个人存活在世界上，都应该顺应时间和事件的发展去生活，享受当下所拥有的一切，而不是去贪得无厌，幻想自己永远得不到的东西，不要为了身外之物而伤害自己的生命。并且，我们应保持自然的纯真本性，取其精华去其糟粕，摒弃对自己名誉有损的事物，将自己的命运掌握在手中，并且争取一切的可能性，最大程度去珍惜生命，好好活着。

三、杨朱的名实论

杨朱的名实论出自《列子·杨朱篇》，文中通过论述，将名和实两种关系分离开来论述。在杨朱眼中，名是虚伪的东西，且是人们自己思想意识中虚构出来的，并不足以和自己的生命化为等号。为名而去损害自己的生命，是一种十分愚蠢的行为，并且亦是对人性的无形束缚。杨朱认为名未必符合事实，每个人的实际情况也

并不一定依附于外界的名声。

另一方面，杨朱肯定了当时君臣之礼、夫妻之礼等各种礼仪教条，规范人们的行为，他还指出，礼仪不过是一个虚名，人们不应该过度地去追求个人的荣辱与利益，而是应该依照天性去处理人际关系，不可违背自然追求，实现真正意义上的“天下为公”，追求“公天下之身，公天下之物”的生活状态及理想境界。

并且在文章中，杨朱通过列举管仲、尧、舜、禹等各种阶层、阶级的人物不同遭遇，证明社会中存在的种种黑暗，同时通过大量犀利的语言对社会上的不公进行揭露和批判，这在一定程度上有利于促进当时社会的发展，具有巨大的影响作用。

再次，杨朱提出人们并不应通过扼杀生命等非法手段去获取名利、地位，这些行为是非常不齿的，大众应该保持自己的天性，树立正确的丑恶观念，以自然的态度去适应生活，处理人际关系，保持天性，使所有人都进入一个理想境界，即不损害自己利益，不损害他人利益，不损害国家利益。

四、结语

先秦两汉典籍中关于杨朱的文字记载较为罕见，因此就目前来看，业内人士对于杨朱学派和杨朱思想的研究依旧处在皮毛中。杨朱号召我们应该尊重生命，珍惜生命，向往自然，顺着本心发展，追求公平，才能受到大众的尊敬。不难发现，杨朱的思想观念其实是符合现在社会价值观的，并且对当时思想形态的构成也有着巨大的影响与推动作用。虽然杨朱的思想在那个时代中，犹如绚丽的烟火一般绽放之后，就归于平凡，但是他的精神会在道家著作留下，也会在历史发展长河中刻下烙印。

作者单位：龙子心小学