

信息技术助推高效课堂

◎覃玮

摘要：把音乐教学内容与现代化的教学手段有机结合，通过信息技术的运用，使抽象的教学内容更显生动、直观，学生视觉、听觉被充分调动起来，借助信息技术光、色、音、像的辅助，丰富学生的音乐体验，发展学生的思维能力，助推高效课堂。

关键词：审美体验 开阔视野 发展能力 弥补不足

小学音乐教学是通过以聆听音乐、表现音乐和音乐创造为主的美育活动，使学生充分体验蕴涵于音乐形式中的美和丰富的情感，为学生提供别样的审美体验，陶冶情操，启迪智慧；开发音乐潜能，提高创造能力；在音乐学习中传承民族优秀文化，增进对音乐文化丰富性与多样性认识与理解；促进情感沟通及与交往能力的发展。

相比传统的音乐教学而言，如今的音乐学科更加丰富多彩，音乐和美术交叉融合，戏剧、舞蹈、影视等也进入艺术课堂，音乐教学已成为一门融合多学科的综合性和艺术课程。我们必须把教学内容与现代化的教学手段有机结合起来，因为用信息技术进行音乐教学具有其他教具不可比拟的优越性，通过信息技术的运用，可以使音乐课更显生动、直观，增强了音乐的吸引力和感染力，学生们在五彩缤纷的音乐世界里，开阔音乐视野，发展思维能力，音乐课中只有利用光、色、音、像有机地结合，充分调动学生的视觉、听觉，才能得到声临其境的教学效果。

一、借助信息技术深入理解音乐作品

传统的唱歌教学往往是老师先让学生完整地欣赏音乐，形成整体感知，然后学生跟着老师的琴或老师的教唱来学唱歌曲，对于难点部分进行反复突破，这样的方式学生虽然也可能学会演唱这首歌曲，但是枯燥无味的教学模式往往扼杀了很多学生学习音乐的热情，扼杀了学生的创造能力，缺少了情感的体验，不能真正理解音乐所表达的真善美，而信息技术却可以弥补这个不足。在教学《妈妈格桑拉》一课时，我课前要求学生上交一张和妈妈最温馨的合影，然后用视频编辑软件做成

了视频 MV，同学们在学会歌曲的同时，真切地体会到了妈妈的爱，一些留守学生控制不住自己的情绪，在课堂上哭了起来，我把这部分同学召集起来，利用学校的亲情热线和母亲来了一次网上叙情，通过视频把歌唱给妈妈听，亲情在哽咽的视频两端进一步升华。

二、借助信息技术全面调动学生感官

在教学实践中发现，很大部分学生对音乐鉴赏课不感兴趣，课堂上学生们不是波澜不惊，就是各行其是，听不懂，也没有欣赏的动力和激情，但是通过现代化多媒体教学，可以把学生的听觉与视觉调动起来，降低学习的难度，激发学习的兴趣。在教学《歌唱二小放牛郎》一课时，我用多媒体进行动画演示，欣赏一段音乐就切换一个背景画面，使画面与音乐作品所表现的情境相呼应，在这种直观形象的教学过程中，孩子们走进音乐所表现的情境之中，自发地跟着哼唱起来，把对日本鬼子的恨和对二小的爱融入到演唱之中，伴随着深情的歌声，同学湿润了眼眶，进一步理解音乐的内涵。

三、借助信息技术弥补教学器材不足

很多农村学校的教学设施并不是很完备，无法满足教学的需求，即使是条件好的学校，也不可能面面俱到。对于农村长大的孩子来说，一些乐器对孩子来说相当陌生，见所未见，闻所未闻，更谈不上对乐器音色的认识了，但有了信息技术，不仅可以见到这些乐器是什么样子的，是什么材质做成的，还可以感受它们所演奏出来的声音，达到应虚就实的效果。在欣赏另外一些交响乐作品时，学生能准确辨听乐器以及它所表达的音乐情绪。

四、借助信息技术克服教师短板

音乐老师由于所学的专业不同，有的学声乐、有的学钢琴、有的擅长民乐，可以肯定地说各有长处，但无一是全才。比如我自己就不是专业学音乐出身，因为岗位需要改教的音乐，声乐及器乐尚可，但在舞蹈方面确实没有特长，身体不协调，更不用说教学生了。但信息技术帮助我弥补了这个短板，通过搜索网上资源，让网上的视频“替”我教，学生跟着模仿，让做得好的同学当小老师，有效地避免了学生在音乐表现上的“缺项”问题。

总之，在小学音乐课堂教学中，教师只有根据学生的认知水平、教学内容、教学任务等诸多因素去综合考虑运用信息技术，合理选取其服务于教学的最佳作用点，为音乐课堂添彩，为音乐学习助力，起到事半功倍的效果，助推高效课堂。

作者简介：覃玮，男，1977年生，土家族，一级教师，市级明星管理者，从事小学道德与法治、音乐学科教学，曾主持和参与省级课题研究，获课题研究先进个人称号。

作者单位：

长阳土家族自治县龙舟坪镇津洋口小学