

刍议小学美术教学培养学生创新能力的教学策略

◎严翔

摘要：现如今的大多数小学都开始关注艺术能力和意识的培养，在小学美术课堂中了解美术的魅力，培养小学生在美术课堂中的创新能力和对于美术的喜爱之情，在美术课堂之中可以开拓小学生的审美能力，教师要引导学生增强感知能力，探寻生活中的美好之处和大自然的美丽色彩，鼓励学生探索未知学习知识，根据自然界中的物、人、景的形态与色彩应用到画面中，从而达到培养开发想象力与创新意识的目的，在学习美术的同时培养学生的核心素养创新能力是很重要的。

关键词：小学美术 培养学生创新能力

处在小学年龄段的学生在天马行空的想象力上有很大的优势，如果能够很好地激发他们的创新能力，对于他们以后的发展是非常有用的。创新能力的培养对于每一个孩子在美术的创造上都有很大的帮助，还能够提高学生的综合素质能力。新课标的改革也在实施中，综合素质教育的发展是重中之重，从只重视语文数学的教育，到目前美术教学越来越得到重视，都离不开学生全面发展的目标。创新能力对于小学生来说是塑造各种事物的一种能力，在美术课堂中教师不仅可以带领学生学习美术中的精神文化，更可以通过五彩缤纷的美术教学活动培养学生的创新能力。如果学生想要画出一幅好的作品，就需要开发想象力、创新力，所以美术能很好地培养学生的创新能力。

一、丰富美术教学内容，鼓励学生创新

创新动机是让一个人能够有创新的动力，在小学美术课堂的教学中，要让学生有创新的动机才能够培养小学生的创新能力，丰富美术课堂的教学内容，培养小学生对于美术的喜爱是最好的方式。例如我会在《春天来了》这一课中带领学生到室外去看一看春天来了的特征，仔细观察季节的变化，有什么植物的颜色变了？有什么花开了？有哪些小动物出来了？水的温度有什么变化？长出的新叶的颜色是深绿色还是浅绿色等。在室外看完之后回到教室请同学们以小组讨论的模式去交流自己所感受到哪些地方让你觉得春天来了？代表春天的色彩都有哪些？根据学生的回答让他们知道桃花、柳树、燕子、迎春花都是春天的象征。其次我会放一些关于春天的歌曲让学生更能够融入到春天的氛围中，我还会准备水彩、油画棒、水粉、彩

色铅笔等多种多样的绘画工具，能够让学生用更多的方式表达自己的画面。所以作为美术教师要根据学生的年龄特点，激发学生的兴趣，以美术教材的教学内容为主，通过各种途径去开发学生的眼界和创新能力，搜集丰富的美术素材，通过多样化的美术课堂活动培养小学生的创新动机。

二、通过自身实践达到创新的目的

美术的创作来自于大自然与生活，但又高于生活，从实际生活出发可以很好地培养学生的创新能力，让学生自由发挥自己的想象力，由于贴近生活，在实施起来就会比较亲近，美术的创造不应只停留在口头的讲课中，应该让学生充分地去实践，通过自己的双手创造去感应，让他们展示自己。例如我在讲到《生动的泥塑人物》时，我会将学生以小组为单位，每个组都发放泥塑基本工具，让他们在规定的时间内去发挥创作，完成一个自己动手捏出来的小泥塑。在捏泥塑的过程中通过实践，让学生认识到人物有哪些地方是要用泥片的，哪些地方是要用泥条的，对于人物的四肢、头部等特点也有了感受认知，提高了学生对于人物的细腻观察力和对于事物的创造能力。随着学生学到的知识越来越多，成长得越来越快，在教学中会使他们渐渐产生思维定式，思维定式的产生对于学生的创新发展是一个很大的阻碍，思维定式会让学生的思维受到局限，不能够再大胆想象，所以作为教师，在教学过程中要通过不断地挖掘，使学生的创造思维不断发展。

三、合理评价，激发学生创造力

教师的评价对学生的发展有着推动的作用，在小学年龄段学生都会认为老师是榜样，是权威，所以老师对于他们表现的

评价都会很重视，这就要求老师在对于学生的作品进行评价时要公平公正，评判要多元化。在美术的创作中是没有错误的，对于一些画面的不整洁，画的不是老师心中所想的样子就作为不好的标准，这种评价过于片面，评价时要注重灵活性，鼓励学生创作。许多学生因为老师错误的评价失去对美术创作的兴趣，一味地按照老师的要求来，在画画时小心翼翼循规蹈矩，创造思维的发展也会受到限制，所以一定要在一种宽松愉悦的环境中鼓励学生大胆创造，打破陈规。

综上所述，在小学美术的教学过程中，教师要根据学生的年龄特点和能力开发他们的创造力和想象力，对于美术的创造要大胆发挥，通过有效的教学方法和丰富的教学资源多让学生进行创新意识的培养，美术来源于大自然的每一个角落，孩子的观察力是很细腻的，总能发现我们平时发现不到小细节，再通过老师的引导，以此激发学生的创新能力。

参考文献：

- [1] 朱琼阳. 小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略[J]. 美术教育研究, 2019(08).

作者单位：

福建省福州市鼓楼区少年科学艺术宫