

在美术课堂教学中培养小学生的审美能力

◎申时芳

摘要：新课程改革的不断发展对小学教育提出了新要求，小学教育的重要性也逐渐得到重视。在小学美术教育中，小学生审美能力的培养已成为当今教育环境中一个极其重要的课题，小学是小学生接触艺术知识的第一个时期，是审美形成的重点时期，为了培养小学生良好的审美意识，小学教师必须精心准备课程内容，帮助小学生树立良好的审美观念，为他们的学习和生活增添高雅的色彩。

关键词：小学美术 课堂教学 审美能力

小学阶段的美术教育因为课程特别一直不受重视，但是培养综合型人才已成为当前教育的新目标。小学教育是小学生夯实基础和三观建立的关键阶段，更是审美形成的关键时期。在小学美术课堂渗透审美教育刻不容缓，并且审美情趣的发展对小学生综合素质的发展也起到一定的促进作用。

一、激发学习兴趣，懂得欣赏评价

美术与其他学科不同，教师应该掌握适当的学习方法，提高学生对这门学科的兴趣，摒弃掉学生们对于幼儿园美术课只是玩的这种心态，运用有效的方式提升教育教学的水平。因为学生对这门学科是否有兴趣会对学生产生不同的影响，教师应该引导和激发学生对艺术学习的兴趣，只有学生对美术感兴趣时，才能培养学生的兴趣，教学才会事半功倍。美术不仅是一种色彩的集合，而是艺术家思想碰撞所产生火花的产物，拥有着其他艺术形式不可比拟的美学高度。我们可以从选择适合学生水平的画作开始欣赏，比如《清明上河图》，带领着学生领略国画的魅力，其中内容丰富形态各异的人物也会让学生感觉到非常有趣，由图中的房屋我们可以让学生模仿着作画，教师对绘画的要点进行阐述，使学生了解在绘画房屋时应考虑的问题。最后，学生完成画作后，教师应与学生一起对画作进行评价，一同选出优秀的画作展示给班上的学生，找出其中的亮点，进行适当的评价。长期以来，学生们都在模仿老师，由老师评价学生的作品，现在为了提升他们的审美情趣，我们也应该适当地改变角色，让学生互相评价，互相欣赏。

二、充分利用信息技术，创设富有感染力的课堂教学氛围

多媒体教学已成为现代教学体系中一种重要的教学手段，美术教师应重视多媒体技术在美术教育中的重要性，因为美术是一门依靠视觉分析的艺术，只有多看才能不断扩充自己的审美素养。通过多媒体技术的支持，可以创造一个有声、有形、有色的多维教学环境，让学生置身于情感与场景交融的教育氛围中。他们能更有效地与教师互动和交流，以场景促情，创造情感共鸣。例如，当教师教授毛茸茸的动物这一课的内容时，学生可以在教室里观看“动物世界”的视频，学生们欣赏视频，在老师的引导下学生们仔细观察狮子、老虎、大象、斑马、袋鼠和鲨鱼等动物的身体特征，然后在黑板或者多媒体画布上简单地画出动物的轮廓给学生们参考，让学生们画出刚刚在视频里看到的动物，可以依照老师的大概轮廓填充细节，将三维立体的图像转换为纸上的图画，画作结束学生可以进行小组交流和讨论，他们可以畅所欲言，分享自己的学习经验。教师还应积极参与讨论，理解学生的思想，适当渗透美学理论知识，促进学生的审美发展，小学生充满童真，对于信息接收不那么敏感，一味地长篇大论很容易让他们分散注意力，我们必须用动画、声音或动态课件展示支持课堂教育。

三、通过生活化元素将美术中的魅力展现出来

艺术来源于生活，也高于生活，只有脚踏实地扎根于生活，才能切实提高学生的审美能力，我们在美术课堂上要做的就是必须把美术与现实生活联系起来，引导小学生，密切观察生活，获得艺术灵感，

适当地让他们发散思维，艺术不可能是相似的，每个人对于美的理解不同，我们要适当引导他们对美的概念，只要不误入美的反方向，一切都是合理的，例如学习《神奇的果树》这一课的内容时，可以提前布置作业，让学生在课前带来自己喜欢的水果，在课堂上进行作画，根据实物学生能更好地作画，因为对这种水果的喜爱，让他们不自觉的给予美化，学生画出来的水果可以不那么写实，根据自己的审美与想象作画，这样才能提高审美能力。

教师应熟悉学生创新思维的特点，不断更新教学方法和教学方法，为适应新时期美术教育的要求，据学生的现状，以多种不同的方法实施高质量、高效率的教学，为学生提供了更广阔的思维空间和想象空间，使学生具备主动学习的兴趣，不断提高学生的审美能力。[\[1\]](#)

参考文献：

- [1] 林进凤. 探讨小学美术课堂教学中中学生审美能力的培养 [J]. 读写算, 2020 (35).
- [2] 周珠艳. 论小学美术课堂教学中如何提高学生的审美能力 [J]. 新智慧, 2020 (27).

作者单位：

贵州省毕节市金沙县太平乡中心完全小学