

以创新引领艺术之魂——初中美术新课程教学新思路探究

◎韩德洋

摘要：创新思路已经成为促进美术教学的一大趋势，它的出现，提升了学生对美术学习的热情。本文将从联系生活优化教学模式、利用信息技术拓展思维以及教学活动促进情感交流三个方面具体分析初中美术新课程教学新思路的策略探究，希望能够为今后的美术教学提供一定的参考与借鉴价值。

关键词：创新 艺术之魂 初中美术 新课程 新思路

在一些美术课堂中，部分老师还是会采用以往的教学手法，单一的教学模式，枯燥的教学内容，都无法培养学生的创新意识。久而久之，不仅无法提升学生的学习效率，更是使老师对教学失去了信心。

一、初中美术新课程教学新思路的重要意义

在学校教育中，美术教育不仅能够及时地传达学生的内心情感，还可以让学生深刻地感受到美术的魅力与价值。初中美术新课程新思路教学的开展，让学生见到了不一样的美术课堂，促进了学生健全人格的发展，提升了学生的艺术综合鉴赏能力。在初中美术课堂中，师生间的有效交流，提高了学生的学习效率，丰富了教学内容，在艺术的熏陶下，为学生提供了更好地展示空间和发展舞台。

二、初中美术新课程教学新思路策略分析

（一）联系生活优化教学模式

随着新课程的改革，部分老师和家长不再一味关注学生的文化课成绩，而是更加重视学生德智体美劳的全面发展。初中生面临着学业重、作业多等方面的压力，而美术课程的开展，可以有效地帮助学生劳逸结合，放松身心。老师可以根据初中生的性格特点，结合实际情况，以日常生活作为切入点，激发学生学习美术的热情。俗话说“艺术来源于生活”，相信热爱生活的学生，对艺术的感悟能力就会更强。因此将生活与美术教学相结合，不仅可以让学生深刻了解美术的真谛，还可以有效地提升课堂效率与质量。

例如，在初中美术中学到的《赋予材料以生命》，通过深入观察探究，相信在我们的日常生活中，有很多废物可以回收

利用，比如被我们遗弃五彩的糖纸、丑陋的石头、奇形怪状的纽扣等等，其实都有各自的巧妙用处，并且可以制作成一幅又一幅美丽的图画。综合材料装饰画最显著的特点就是对材料巧妙地运用和处理，要让学生认真观察生活，了解生活中点点滴滴，将艺术应用于生活。在不断地学习中，锻炼了学生的动手实践能力，并有效地提升了美术学习效率。

（二）利用信息技术拓展思维

谈及“美术”，很多学生都会联想到比较复杂、抽象的美术知识或者一些著名的艺术大师，认为学好美术课程离我们遥不可及。随着时代不断地发展与进步，信息技术已经逐渐应用于我们日常的学习生活中，而它的出现，使复杂抽象的美术知识变得简单化、具体化，从而推动了美术教学的进步。美术老师要合理科学地运用信息技术手段，扩大美术学习知识面，充分挖掘学生的大脑潜能，拓展其美术视野。在基于传统优秀教学的理念基础上，让学生获得更多的创作灵感与素材，有效地培养初中生的逻辑思维能力、想象力与创造力。

例如，在初中美术中学到的《自己设计动漫形象》，老师可以先利用多媒体技术让学生观看生动有趣的卡通动漫视频，活跃课堂氛围，吸引学生注意力。观看结束后，老师可以提出问题，让学生思考都有哪些动漫形象，然后再次播放一遍图片，放慢速度让学生观察每一个形象的特点。那么接下来，就是让学生自主绘画的时间了。老师也可以引导学生在课下查阅资料，将自己喜欢的人物或者动物，用夸张、可爱的手法画出来，色彩要更加鲜艳明亮。比如凶猛的狮子也有“萌”的一面，学生之间可以采用分组模式，探讨卡通形象的

设计方法，比一比哪一位同学设计得最有创意、最生动、最个性，相信这会给我们带来意想不到的效果。

（三）教学活动促进情感交流

在以往的美术课堂中，部分老师只是一味地填鸭式灌输美术理论知识，或者就是大部分的课堂时间是自由绘画，老师更像是一个旁观者，而学生更是沉默寡言，注意力不集中，导致对美术学习的兴趣大大降低。在美术课堂中除了“教”与“学”，更重要的还有师生之间的沟通交流。老师要明确自己在美术教学活动中的位置，是一个引导者、参与者，让学生敢于发言，表达自己不同的观点，与学生共同学习、进步。

例如，在初中美术中学到的《创意美术字》，老师可以开设“课堂画廊活动”。每一位同学可以展示自己的优秀作品，谈一谈自己创作的灵感以及想法。让其他同学讲一讲不同的观点，各抒己见，老师要适时地鼓励，促进情感交流。在这样的创作环境中，不仅可以及时了解学生内心的情感世界和学习状态，还可以构建高效美术课堂。

结合以上情况，让我们深刻地意识到在初中美术教学中，新课程新思路的重要性。美术教育已经成为初中教学中不可缺少的一门课程，它让学生学会了通过多角度，多方面看待问题，并有效地提高了学生的艺术素养。

参考文献：

- [3] 朱江. 以创新引领艺术之魂——初中美术新课程教学新思路探究[J]. 艺术评鉴, 2020(03): 139-140.

作者单位：东营市胜利第四中学