

红色经典歌曲在高校音乐教育教学中的应用

◎姚亚明

摘要：中华民族在过去的革命历程中形成了珍贵的革命精神和红色文化，而这种精神和文化的一项重要表现形式就是红色经典歌曲的诞生与传承。作为革命历史忠实而艺术的记录者，红色歌曲饱含着革命前辈们高昂的革命理想，是坚定革命信念的艺术化体现。本文通过介绍红色歌曲在高校音乐教学中的重要作用，意在提高教师和学生对于红色文化与歌曲的主动研究的意识，并且针对红色经典歌曲在教学中出现的一些问题，提出进一步深化教学应用的策略与方法。

关键词：红色经典歌曲 音乐教育教学 应用

当今，中国社会在飞速发展的现代化进程中。当代大学生受到来自各个方面、鱼龙混杂的消息的冲击，这就需要教师在音乐教学中提高红色歌曲的教学比重，以策略方法破解教学难题。红色歌曲植根于具体的革命年代，在具有极强时代气息和具体形象的前提下，蕴含着强烈的革命精神及红色血脉。在新时代全力为中华民族伟大复兴添砖加瓦的时期，红色文化精神和血脉始终是进行社会主义建设要坚持的重要一项。在高校全力深入进行红色经典歌曲教学，对于增强大学生的爱国主义精神，进而培养社会主义新一代青年人具有难以替代的作用。

一、红色经典歌曲在高校音乐教育教学中的重要作用

(一) 帮助学生抵御外界的不良影响

在当今的“互联网+”时代，大学生每天都能接触到许多来自外界的信息。这些信息来源多样、真伪不明，较少社会经历的大学生很难分辨其中哪些影响是有利的，哪些是不利的。如果一股脑都接受，必然会对大学生的思维和行动产生不良的影响。青年人是社会的中坚力量，长远来看也不利于社会的发展。而红色经典歌曲以自身坚定的革命性、丰富的革命内涵和高扬的民族精神，可以给学生施加好的影响，抵御不良影响的冲击。

(二) 有利于民族精神的培养

红色经典歌曲之所以被称为“经典”，原因在于其自身所具有的独特魅力，使之穿越时间和空间，历久弥新。红色经典歌曲大多来自人民群众的自觉或不自觉创作，也有专业作词作曲家的心血凝结，但其中最重要的是传达出来的纯朴的民间气息、鲜明的主题思想以及强烈的爱国主义

精神。这些歌曲所具有的丰富内涵，与民族精神、时代精神同出一源，通过学习与研究红色经典歌曲，学生可以丰富自己的精神世界，坚定革命信念。

二、红色经典歌曲在高校音乐教育教学中的应用

(一) 将红色音乐教学与其他课程资源相结合

单纯的红色歌曲教学可能难以引发学生的兴趣，因此，在做好基础教学，如旋律、歌词、唱法等基础知识教学的同时，将知识的触角向外延伸，破除学科之间的界限，引入全新教学资源，将其统领在红色精神与红色文化之下，丰富教学内容。

例如，在进行红色歌曲《十送红军》的教学中，教师可以引导学生用分析文学作品的方式分析歌词，强调其中情景交融的手法，以文学艺术的眼光来深入分析歌词之美；另外，教师可以结合此歌曲的创作背景和歌词中“送红军”的地点——井冈山，来拓展关于在第二次国内革命战争期间中国红军的发展历史，从一些历史事实中发掘革命精神，增强爱国意识。在有条件的前提下，学校教师可以请其他相关专业，比如文学、历史、马克思主义专业的教师来为音乐专业的学生进行红色文化的深入讲解。

(二) 创新红色经典歌曲教学方式

与其将红色经典歌曲作为音乐教学中的一小部分，不如将红色精神与文化贯穿于音乐教育之中，使之成为一种精神与信念，而不仅仅只是教学的一项内容。要达到这种理想化的目标，需要教师在拓展教学资源的同时，自觉创新教学方式。教师可以利用多媒体和互联网的力量，将红色精神的传达多元化和形象化，从交流

中获益，在红色氛围中使学生潜移默化地接受红色精神的影响。

(三) 组织有关红色经典歌曲的活动
红色歌曲的教学不能只停留在教师这一端，发挥学生的主体性同样是深化红色教学的重要途径。音乐是一个实践性很强的科目，在教师进行必要的知识性的传授之后，学生必须要进行必要的音乐实践。不管是声乐还是器乐，对红色经典歌曲进行实践性运用永远是凝聚红色精神，守护红色基因的重要途径。

在进行红色歌曲的教学时，教师可以组织相关革命题材的音乐剧、音乐会、合唱比赛等活动。例如，《弹起我心爱的土琵琶》一歌，因其强烈的情感、动人的旋律和脍炙人口的歌词成为红色经典。教师可以引导学生排演相关的音乐剧，用场景和情节重现当时铁道游击队的英勇事迹；另外，教师可以利用党建的时机，举办大型的合唱比赛，用这种方式来净化学生的精神世界，接受红色文化的洗礼。

三、结语

红色经典歌曲作为我国优秀革命文化的艺术载体，不仅是当时革命年代人民群众的珍贵精神财富，是指引着中国人民打倒侵略者、与反动势力作斗争的强大精神动力；更是穿越时空，成为以爱国主义为核心的民族精神的重要一环，是社会主义核心价值观的内在含义，对当今中国迈向中国特色社会主义新时代具有重要的现实意义。因此，高校音乐教学必须引入红色经典歌曲并探索各种应用模式，以坚定大学生的爱国意识，实现综合素质的全面发展。

作者单位：遵义师范学院