

## 童画堂有话说

◎李涓

有的老师教孩子画小猪，拿一个画好的小猪来对孩子说：“来，照着画吧！这就是小猪……”这个过程，不需要进行任何思考，就是抄一遍，像我们小时候抄课文一样。

一个这样的老师教出十个孩子来，画出的十个小猪全部一模一样！多可怕！

画画不是这么一回事！

但，画画是怎么一回事呢？

画画是越独特越有价值的一件事。

怎样在启蒙思维的同时教授美术技法。技法是要教的，只是不能在教的时候限制孩子的想法。大家都看过绘本《点》吧？《点》里面说的是一个孩子，即便在纸上画一个点，也能成画！其实确实如此。

画画，不是说一定要画个实在的“东西”猫啊狗啊房子啊……绘画是可以根据自己的喜好和“感觉”去画的。画感觉，不画实物，也能引导我们去思考、去感悟。

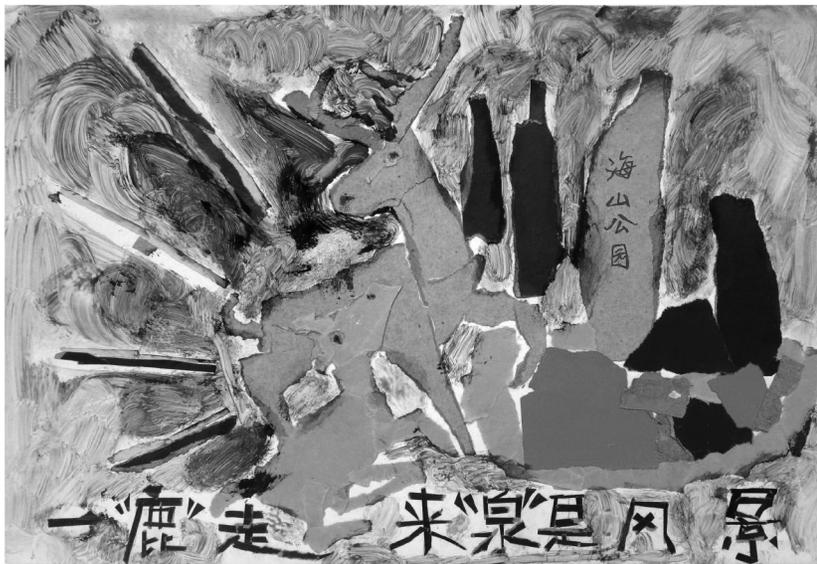
比如徐悲鸿从画马闻名，跟着他风格学画马的画家，画得再像，也超不过徐悲鸿。每个画家，都因为其独特的艺术风格，留名艺术史。

而儿童画，又与成人画不同。

很多家长问：我们学画画是到底想教给孩子什么？为了什么让孩子学画画？其中有一点就是，对生活和所看到的“敏感度”。学画的人对于细微事物的“美”非常敏感。所以很多画画的人能对着一个鸡蛋、一棵树、一片叶子坐一整天。这种坐绝对不是“煎熬”而是“享受”。因为他能看到我们所看不到的“美的东西”。

罗素先生在《什么是快乐的人生》里说过：人的兴趣越广泛，所能获得的快乐越多。所以我们要教孩子绘画，或者至少带他们欣赏艺术。所以在发达国家，解决温饱问题之后，艺术素养占据了教育的很大一块。

经研究，幼儿具有天然的想象力，这是成人没有而幼儿独有的能力。儿童



用他们独特的想象力画出来的绘画作品，在每个儿童的幼儿期都是独一无二、非常珍贵的！它只存在孩子的童年，带不进成年！！

不是所有会画画的成年人都会教孩子画画！

童真，童趣，能自己创造才是儿童画的本质！

引导儿童自发地创造出作品，激发他

们的想象力，唤醒他们的内在动力！

童画堂就是这样一个绘画培训机构……

作者单位：河北省石家庄童画堂美术教育