互动式教学在小学美术教学中的实践研究

◎张喆

摘要:互动式教学作为一种新型教学方式,可以较好地改善学生与教师以及其他学生之间的关系。在小学美术教学实践中,美术教师可以采用互动式教学,来提升学生对美术的学习兴趣。教师可以结合动作手势,提高新颖的教学内容以供互动,加强小组合作,利用多种教学方式等,来提升小学美术互动教学的效果。

关键词:美术教学 互动式教学 实践

互动式教学是目前较为流行的新教育 手段,它将自主学习作为内容,将创新作 为主要目的,教学时不再以教师为主体, 而是双主体间的互动,改变以往教学中教 师主导的模式,确保师生在地位上平等, 使学习氛围更为浓厚,使学生在学习时更 为积极,保证学生在教学阶段更好地参与 进来。在学习的过程中,学生和教师体现 为互助的形式,帮助学生形成自学的能力, 保持高效的学习态度,提高教学效率。

一、互动式教学的作用

(一)有助于提升教学效果

学生间彼此形成较好的沟通,使众多学生的积极性能够有较大提升,沟通是最好的桥梁,这一机制使教师能够在最短的时间找出学生存在的缺陷,从而以问题为导向来做辅导。在美术创作阶段,这一优点能更好地表现出来。学生的画不怕出现问题,重要的是教师能够快速介入指导,这样就能够及时进行纠正,避免学生的画作出现报废的现象,从而防止学生的自信心受损。学生只有不断创作出更好的作品,才能使信心更加坚定,保持作画的兴趣。

(二)有助于促使师生沟通

这一教学模式的出现,使教师和学生 间形成有效的沟通机制,不仅能够使课堂 气氛更佳,也能提高教学质量,还可以使 学生潜移默化地提升沟通技巧,提高社会 交往水平。这样一来,提高的不仅是成绩, 也是未来发展所需的各项基本素质,对于 学生来说是受益终身的。

二、互动式教学在小学美术教学中的应用 与实践

(一)结合动作手势,营造互动教学 情境

动作手势作为人类的一种特殊交流形

式,具有很多其它交流方式所不具备的优点。为了使互动教学更为生动,小学美术教师应当在教学活动开展时,灵活使用各种动作手势,使课堂气氛更好,以此使学生更为积极地学习,实现更为充分地互动。比如以《风筝》课为例,除了将多媒体技术应用进来,给学生多角度展示放风筝的行为,同时教师可以用多样的手势模拟风筝飞扬的场面,这不仅可以使课堂气氛更为生动,而且能使师生之间更为融洽,创设出互动教学的场面,使课堂教学更加具有趣味特点,从而帮助学生的积极性提高,推动课堂质量提升。

(二)提高新颖的教学内容以供互动对于绘画教育来说,技巧运用固然是非常重要的,但是学生的情感表达更加重要,特别是学生价值取向。因此,教师在学生绘画教学中,应当对学生的心理进行关注,让学生在画中展现真实的情感,教师可讲述自己的经历去启发学生,同时要选取新颖的教学内容。对中班学生来说,他们特别关注教学内容的质量,特别喜欢探索新事物,因此应当从学生的实际出发,选择学生们普遍喜欢的内容开展教学,将多项内容进行结合,使学生更愿意进行学习,构建自己的知识体系。

(三)加强小组合作,提高学生之间 互动性

互动式教学是全面的,除了老师和学生间要积极互动,同学之间也要形成良性互动,毕竟同学是同龄人,更好交流。教师想要确保互动教学的质量,在教学时就要要求学生多与同伴互动。在实际教学阶段,老师可安排任务,要求学生通过构建小组去实现,在任务完成阶段,同学之间可以无障碍交流,通过密切的沟通,保证任务顺利完成。应当让学生明白,仅靠一个人的能力是不够的,在遇到复杂问题时

可能独自解决不了,要与别人加强合作, 也可使自己得到提高。教学时对小组合作 加以利用,使学生能够学习他人的优点, 促进整体教学效果。我们如果要使互动式 教学真正发挥作用,对小组合作必须加以 重视。

(四)利用多种教学方式,提高互动 教学效果

小学是教育的起点,是孩子们大量接触知识的开始,对未来成长意义重大。这个时候的学生,好奇心很强的同时也有一定的认识能力。除此以外,他们的想象力与创造力十分突出。对此,教师在使用互动式教学时,除了以语言的形式引导孩子们参与活动,同时也要利用现代信息技术,从多个不同的角度来使孩子们的好奇心更为强烈,从而使美术教育更为成功。例如,孩子们往往喜爱观看动画片,因此可安排他们以动画片来做一些创作,教师只是在旁边引导即可,让他们在享受的同时认识美术。

总之,互动式教学是提升小学美术教学效果的重要手段,其有助于促进师生沟通与交流,营造轻松自由教学氛围,激发学生美术学校热情,改善美术学习效果。小学美术教学在应用互动式教学时,教师可以结合动作手势,营造互动教学情境,充实新颖的教学内容以供互动,加强小组合作,提高学生之间互动性,利用多种教学方式,提高互动教学效果。

参考文献:

- [1] 南黛琳. 互动式教学在小学美术中的运用 [J]. 当代旅游, 2018 (07).
- [2] 刘敏. 互动式教学在小学美术教学中的实践与探索[]]. 中国校外教育,2016(03).

作者单位: 石家庄梦绘美学馆