

# 初中英语单元话题作文的有效教学策略研究

◎袁君丽

## 一、初中英语单元话题作文的教学现状

《英语新课程标准》要求初中毕业时写作应该达到的程度是：能根据写作要求，收集、准备素材；能独立起草短文、短信等，并在教师的指导下进行修改；能使用常见的连接词表示顺序和逻辑关系；能简单描述人物或事件；能根据所给图示或表格写出简单的段落或操作说明。写作是语言学习的基本技能，是初中英语教学的一个重要组成部分，英语写作教学的好坏直接关系到英语教学质量的高低，它贯穿教学的全过程。但写作在听、说、读、写四项基本技能中是最难的一项，也是要求最高的一项。但受应试教育的影响，教师大多注重阅读能力的培养，往往把写作看成应付考试的应急手段，放在次要位置。再加上写作训练费时费力，又收效甚微。因此，教师对英语写作的指导性不高。

## 二、提高作文教学策略的目的

写作是初中英语教学的一个重要组成部分，它应该贯穿在初中英语教学的全过程，始终伴随着对话、课文、语法等知识的教学展开。因此，作为英语教师，应始终把写作教学放在重要的位置。并不断去改写教学中的一些策略，把写作训练和学生的情感、兴趣和需要联系起来，有目的地有计划地启发学生思考，让学生掌握英语写作的方法和技巧。

## 三、提高作文教学策略的意义

语言学家的研究证明：写作教学有助于词汇、语法、句型、课文等语言知识的学习，并能够促进听、说、读和思维能力的潜在性发展，同时，听、说、读和思维能力的发展又反作用于写作能力的培养。话题作文写作教学对于帮助学生了解英语思维的方式，形成用英语进行思维的习惯，提高学生综合运用语言知识的能力大有益处。

## 四、英语写作教学的策略与实践

### （一）输出前的输入

只有在信息的输入量积累到一定程度时，才会有信息输出的可能。写作是一种语言输出形式，它与听、说和读的能力密切相关，是学生综合能力的体现，它既涉及遣词造句，又涉及对语篇结合的分析；既有语言训练，又有思维训练。它们是相互影响、相互作用的有机统一体，我们必须注重听、说、读、写能力的同步发展。

#### 1. 通过听力促进写作

写作是日积月累的过程，学生要写作必须要掌握一定量的词汇，因此，要加强单词、词组、句子和段落的听写，在听的基础上设计有关听与写结合的练习，如：听写填空、正误判断并纠错、听后笔述句子、根据所听内容概要写作、模仿写作等。听写结合既能练听又能练写，一方面检查听的理解，另一方面也有助于练写的准确和速度，巩固所学内容，强化写作能力。

#### 2. 通过口语促进写作

通过师生间的交谈和小组讨论等形式帮助学生构建写作框架，并丰富写作内容。例如，在教学教材 Go for it, 九年级 Unit7 teenagers should be allowed to choose their own clothes? 后，要求学生写“my family rules”这一与课文话题有关的作文题。

### （二）利用反馈与评价，促进英语写作教学

反馈与评价在英语写作教学中能使学生和教师了解教与学的情况，从而促使教师改进教学的方式和进程。学生完成作文后，可通过以下方式反馈和评价：

#### 1. 学生自我评价

学生完成作文后，教师要激励学生自我反馈和自我评价，教师首先给出一个评价标准，如：篇章结构是否清晰、时态语法是否准确、词语运用是否无误等，学生根据评价意见对自己作文进行第一修改，并给出评价。

#### 2. 学生相互之间反馈与评价

传统的作文评价是以教师为主，评价的权利在教师手中，教师是权威，学生的任务是写作文，教师的任务是批作文。新课程要求学生参与到学习的评价中，充分发挥学生的主观能动性，让学生参与作文的全过程。学生通过互评互改，使习作的一个个字眼、一句句话语进入阅读视线，不仅实现了习作被人阅读的实用价值，也使读者与作者产生共鸣，形成学生间的交流局面，从而在阅读、交流中学会鉴赏，取长补短，培养了作文评改能力，提高了写作水平。

#### 3. 师生间反馈与评价

教师的评价是反映学生在写作上的不足，为学生指出改进的策略和肯定他们的点滴进步，使他们不断得到激励，从而产生并增强自信心和成就感，激发其进一步写作的动力。教师针对不同层面、不同基础学生各选一至两篇习作，利用实物投影仪，把学生作文呈现出来，师生一起来评改。这样，每个层面的学生都可找到自己的参照文，在这样的评价活动中，学生既听又动脑，培养了评判能力，也训练了思维。学生在经过评价及修订后，教师就以多种形式进行成果展示。

我们在英语写作教学中应按照《英语课程标准》的要求，并结合学生的具体情况，在教学思路上求实创新，帮助学生养成良好的写作习惯和掌握有效的写作方法；培养学生的学习能力、观察能力以及想象能力；拓展学生的文化视野，不断提高学生的写作能力。