

《道德经》论“企者不立，跨者不行”

◎袁钰汀

摘要：《道德经》是一部国学经典，也堪称一部成功学著作。“企者不立，跨者不行”强调了人生最重要的四个字“脚踏实地”，同时要领悟人生的大智慧还要懂得“不自见，故明……不自伐，故有功，不自矜，故长。”的不争之德。老子告诉我们，不断地反省自身、提高自身才能获得全身心的豁达……

关键词：老子 成功 脚踏实地 初心

网络高速发达的时代，都说我们现代人生活太过浮躁了，无奈大多数精力都耗费在了碎片信息时光里，对生活的追求、信仰渐渐寄托在这些文字鸡汤、拼凑文学所带来的片刻快感之中，我们不否认任何一种形式的文化传播，但我们确实逐渐失去了精神依托，在追求梦想、打拼道路上迷失自己……其实早在几千年前，圣人老子就仿佛已经预示到了我们的种种困扰，五千字真言字字恳切，尤其在第二十四章中明确提出了对我们处世行事的建议，以及如何保持真我，从容不迫脚踏实地的走向成功，曰：

“企者不立，跨者不行。自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长。其在道也，曰余食赘行。物或恶之，故有道者不处。”

一、“企者不立，跨者不行”的成功之道

企，河上公本写为‘跂’，古代企、跂通用，意为“踮起脚跟；翘起脚尖。”强调‘企’是指向上、漂浮且不稳定的意思。跨，指越，三步并两步走。《广韵》：“跨，越也，又两股间也。”为了站的高反而站不稳，为了走得快十分着急反而走不快。范应元对此提出：“……跂也，跨也，以譬人之好高争先，所以行不正，不可以常久也。”行而不跨，则得以常久，常久则得以达标。

大书法家王羲之，从小苦练书法，为了钻研揣摩用笔的方法，每天挥笔疾书，日复一日，从不间断，然而每次练完之后他都会到家门口的水池去涮笔，久而久之池水都被他洗笔的墨水染黑了，因此王羲之“墨池”流传开来。经过多年苦练和悉心钻研，王羲之的书法自成一体，至今都是三大书法家之首。尽管《兰亭集序》原帖早已失传，但它留下的复本却依然是博

物馆里无数人不远千里只为一饱眼福的镇馆之宝。对于天才之说，我更相信天赋只是他踏上书法之路的一个指引门，成就天下第一行书的更在于他持之以恒的刻苦练习，不眠不休只因将自己的热情倾注于此的日日夜夜，这些我们都不可而知了，早已伴随着时间的流逝沉入他长长的梦里，但他所留下的行书以及他的事迹千古流芳名垂青史……

其实我们常常在说成功之道，事实上世上本没有成功之道，寻求的人多了就成了一条道。“企者不立，跨者不行。”如果我们真的能够明白，重要的不是成功这个结果，万丈高楼平地起，欲速则不达，而是在于稳扎稳打的夯实基础，打好根基这一过程的话，那么我们才算明白了老子这一“成功之道”了。

二、“自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长”之自我修炼四法

舒王曰：“所谓不自见者，乃能无所不见。”见，通“现”，显示、彰显之意。董思靖：“蔽于己是者，夫谁信之哉。”自以为是的人和自我显示的人一样不明达，不能明辨是非、使人信服；伐，功劳、战功；也可作“自我夸耀”。意思是自我夸耀的人，反而没有功绩。郭象曰：“矜夸自恃，不解忘功，众所不与，顾不长也。”妄自尊大的人得不到拥护，因此怎么能得以长久呢？

为己之私反而不能成己之私，贪恋功绩反而不得功绩。渴望被人赞颂，渴望被人看到，都不过是我们内心的私欲罢了，也是我们不得不直面、反省的问题。许多人往往忽略掉自身的问题，寻找外界原因，越来越向外表现自己，张扬自己，妄求通过这些表现掩盖自身的缺点，可是最终还是是一败涂地回到最初的起点，所以一切

问题只有从自己身上出发，正视自己的私欲，将这四种行为规避开来，才可得到一种更为通达的人生状态。

回归现实，人们常常会在急功近利、水深火热的竞争和前进中迷失自我，甚至有人自辟小道，谓之捷径，辨之“成王败寇、人不为己天诛地灭。”殊不知早已偏离了正确轨道与其所谓的初心渐行渐远。事实上，“天网恢恢疏而不失。”天道自有轮回法则，企者不立，在于脚踏实地，跨者不行，在于为而不争。“夫唯不争，故天下莫能与之争。”不争是一种心态，更是一种境界，明白不争方能守住初心，继而才能脚踏实地、砥砺前行。同时，不自矜、不自伐，对待他人以平等观之，对待自己以谦虚守之，对待成功以常态处之，对待困难以全力赴之。道路上总是千难万阻，纵然去日苦多来路艰险，但只要坚定信念脚踏实地，再高的山顶也终有到达之日。

（作者单位）

参考文献：

- [1] 李大华. 老子的智慧 [M]. 北京：北京大学出版社，2019，3：282-283.
- [2] 陈鼓应. 老子今注今译 [M]. 北京：商务印书馆出版，2019，4：167-168.
- [3] 辛战军. 老子译注 [M]. 北京：中华书局出版，2016，3：98-99.
- [4] 李霖. 道德真经取善集 [M]. 老子集成第四卷：149.

作者简介：袁钰汀，1999年生，女，侗族，本科生学位，学习专业：音乐表演。

作者单位：厦门大学艺术学院