

浅谈在少儿美术教育中如何发挥综合材料绘画的价值

◎黄秀文

摘要：随着中国艺术创作涉及领域的范围越来越宽阔，学生的创作积极性和创新性被提到了一个重要的位置，美术教师要激发学生的艺术兴趣，同时也要在教学中给予学生关注，并给予学生支持，让学生能利用到合理的绘画素材。本文结合综合材料的相关价值，提出了少儿美术教学中如何应用综合材料的具体策略。

关键词：少儿美术 综合材料 绘画价值

中国画在我国的传统艺术形式中占据重要地位，通过学习美术对于学生的综合成长与素质形成具有不可磨灭的价值。在实现美术价值的同时，综合材料是促进绘画创作完成的一个重要元素，通过提供充分的综合素材，学生可以结合自己的想象和对美术的热情进行更多的创作，从而提升学生的艺术创新能力与艺术素养。这个过程需要艺术教师的支持，也需要艺术教师做出实际的努力。本文提出了一些具体的教学观点，希望本文的教学思想可以带动学生的艺术热情，提升学生的艺术素养。

一、明确综合材料具体方向

提到综合材料的形式，主要指的是其形状、色彩等，综合材料的颜色和形状等要符合儿童的认知规律，要体现儿童的内心发展特点，力争要让儿童在具体的综合材料中找到自己创作的方向，提升他们的创作动力。比如，绘画创作者可以将丙烯等绘画材料和棉麻、报纸等综合材料相结合，让自己的作品更加具有灵活性和层次感，给人一种层次感十足的印象。另外，绘画创作的主题是创作者自身定制的创作方向，是表达内心想法的一种基本方向，所以，绘画者在应用综合材料的时候需要注意绘画的主题是什么，依据自己拟定的创作主题，儿童创作起来才有方向感，才能体现自己作品的风格，提升作品的价值感。在艺术创作中，通过将报纸、棉麻等综合材料应用在作品中，可以体现作品的层次感和灵动感，给人眼前一亮的感觉，可以提升儿童创作的信心。

二、注重综合材料的情感表达

情感表达是艺术创作的灵魂，没有情感表达的创作好比是一叶浮萍，终归给人

一种华而不实的感觉。综合材料在艺术中的应用，本身就是为艺术创作增加筹码的一个过程，为此，儿童要在创作中注重对情感的表达，注重对综合材料的综合把握。艺术教师在教学中，应结合儿童的认知过程和心理发展过程，给予儿童指导。让儿童懂得欣赏综合材料中的一些美，及综合材料中蕴含的一些情感。尤其是在指导儿童掌握综合材料中的一些情感表达技巧，让绘画者足够重视综合材料蕴含的心理美。当学生掌握了综合材料中的一些美和情感表达技巧时，他们就会在创作中借助一定的创作技巧来表达自己的心声，提升艺术创作的情感价值和学生的综合素养。

三、综合材料选择要合适

综合材料在绘画创作中的应用不是随意的，也不是随便应用在哪个主题中都行，其中蕴含了一定的运用技巧，而关键的一点就是儿童要具备选择综合材料的本领，力争让综合材料的价值发挥到最大化。在这个过程中，教师依然要给予儿童指引，让他们在选择综合材料的过程中越来越顺利。在选择综合材料时，要注意创新和学习两个方面。首先，教师要鼓励儿童进行创作与创新，允许儿童有自己的创作想法，让他们将自己的创作主题进行相关的陈列与阐述，然后让他们找出适合自己创作的综合材料，鼓励他们按照自己的意愿进行创作。其次，教师要鼓励儿童避免为创作而创作，要鼓励他们课下多进行有效的学习。在信息化发展的今天，网络中的学习资源丰富，教师可以鼓励儿童在课下多搜集网络中的一些资源，多看看其他人是如何应用综合材料的。在进行了一定的学习后，教师还可以鼓励儿童进行相关话题的交流，让他们将自己的创作设想与期待进

行交流互动。如此，在学习与创新的过程中，儿童对综合材料的认知提升到了一个新的高度，他们的艺术创作素养得到提升。

综上所述，综合材料在现代绘画创作中可以产生重要的价值作用，凭借其本身蕴含的质感美、肌理美与心理美，能够丰富儿童的认知，让他们认识到更多艺术作品中的纹理和结构，提升他们的发展素质，提升他们的创作方向和创新动力。综合材料在艺术中的应用需要教师给予学生极大的支持，需要教师结合儿童的特点给予他们指导，让他们掌握选择综合材料的技巧，让他们明确创作的方向和主题，还要让他们在应用综合材料中进行情感的表达，进而全身心投入绘画创作中。综合材料在艺术创作中的应用不是纯粹和绝对的，而是长久培养和儿童自身努力的结果，其中还蕴含了一定的自主创新功能。为此，在培养儿童应用综合材料的过程中，教师要注重尊重儿童的天性和自主权，只有让儿童对综合材料的各个方面有了全面的认识后，才能提升儿童对综合材料的认同感和应用频率，从而促进其绘画创作水平的提高。

参考文献：

- [1] 杨博鉴. 综合材料绘画教学研究之继承与发展[J]. 黑河学院学报, 2019, 10(02): 132-133, 150.
- [2] 李青璇, 丁山. 综合材料在当代绘画中的应用分析[J]. 艺术评鉴, 2018(19): 36-37.

作者单位：

山东省日照市岚山区墨池美术培训学校