

输。在节目中不乏韩服、韩餐这些具有国家特色的文化内涵的具体事物出现。并且许多综艺在中秋节这种传统节日时候就会制作“纳凉特辑”，当期节目会在这一特辑中加入摔跤这种中秋传统活动。作为同样属于儒家文化圈的中国和韩国，中国实际上拥有比韩国更为深厚和丰富的文化资源、文化内涵，然而中国文化资源软实力作用却没有得到很好的发展。这是中国综艺节目制作人值得深思的问题。国内的慢综艺节目湖南卫视的《向往的生活》中就融入了端午节这个传统节日文化，也在节目中进行了包粽子的传统活动，节目通过包粽子等环节，加上字幕和嘉宾的语言，让观众在无形中直接接受了中国传统文化知识。就目前国内许多电视综艺节目而言，融入国家特色文化是具有重要意义的，同时要考虑在融入传统中国文化时怎样做到自然、不僵硬。将中国历史、传统文化、礼仪、中国地方特色、旅游景点介绍等元素加入内容中，不失为一个好的方法。

四、结语

近年来韩国综艺节目的盛行对我国本土电视综艺节目的制作有着一定的影响，越来越多同类型节目的出现，在众多抄袭质疑下我们也应当反思。在韩国电视综艺节目盛行、收视率偏高的环境下，我们也可以去借鉴韩国电视综艺节目的制作方式，学习韩国电视综艺节目的优点，规避原节目的缺点，我们在借鉴和引进的同时基于我国的文化特色、文化内涵创作出自己的节目。最终在我国文化政策的支持下，将我国上下两千年悠久的历史融入电视节目中。观众观看综艺节目的同时会受到节目所展现出来的各种内容所影响，所以在创作电视节目的同时也要考虑到对观众的影响，创作时避免创作出无文化内涵的作品，也不要单纯用恶意剪辑的方式去吸引收视率，这需要我们通过拥有良好文化内涵的综艺节目对观众产生正能量影响，不断创新出优秀电视综艺节目，推动中国电视综艺节目的发展。

参考文献：

- [1] 卢李. 慢综艺节目中的文化符号和文化传播——以《中餐厅》与《尹食堂》为例 [J]. 新媒体研究, 2019, 5 (08): 114-118.
- [2] 王憬晶. 韩国电视娱乐节目形态研究 [M]. 浙江大学出版社, 2010.
- [3] 赵娱. 由韩国综艺节目的成功引发对中国综艺节目的思考 [J]. 黑河学刊, 2018 (1).

训练专业合唱与群众合唱的实践与思考

◎ 闵成琚

摘要：在日常生活中，人们总会将专业和群众参与合唱笼统地认为是同一种合唱方法，但事实并非如此。这是一种错误的观念，因为两者之间还是存在本质上的区别。为了能够让我国合唱这种艺术项目得到快速发展，人们需要将专业合唱与群众合唱进行有效的区分。基于此，本文将浅谈训练专业合唱与群众合唱的实践与思考。希望能给相关人士提供参考，若有不足，请指出修改意见。

关键词：训练 专业合唱 群众合唱 实践

在这个新时代的大背景下，人们的追求已经不是吃饱穿暖，而是渴望有更多的心理需求以及精神需求的满足，因此，越来越多的艺术形式在逐步兴起，已经成为了人们生活中不可或缺的一部分。唱歌这种艺术形式，它可以在很大程度上满足人们的精神需求，成为人们的精神寄托，所以合唱越来越受到人们的欢迎和认可。特别是在一些节日、活动等，都会利用合唱的方式进行表演，来营造轻松愉悦的生活氛围。

一、群众合唱的功能和作用

（一）群众合唱的功能

在日常生活中，我们经常能看到群众合唱的组织形式，有些人会误认为群众合唱的目的是培养人们的歌唱技能，从而潜移默化增强人们的综合素养以及综合能力。其实这只是其中的一个目的，最主要的目的是培养团队的团结合作能力。在很多企业中，每一个企业里面都有众多的工作人员，但是如果工作人员没有较强的团结合作能力，最终是难以促进企业的快速发展，严重时还会给企业的发展带来一定的困扰。所以，为了增强工作人员的团结合作能力，很多企业经常会开展合唱活动。与此同时，工作人员除了上班之外，就很少有其他的活动安排，长期在这样的环境下，会在很大程度上降低工作人员的工作兴趣，以及工作效率。通过群众合唱活动，可以放松工作人员的紧张情绪，从而丰富工作人员的业余生活。

（二）群众合唱的作用

因为群众合唱是一个大团队的活动，而且在这个活动参与过程中，需要每一位参与人员齐心协力，才能够达到最佳

的表演效果。通过这样的组织形式，可以拉近人们之间的心理距离，让人们能够相互了解，加深彼此之间的沟通与交流，从而搭建更好的合作交流平台。而且通过这样的形式，可以将志同道合的人聚集在一起，从而进行心灵上的沟通与交流。

二、专业合唱和群众合唱的注重点

（一）曲目能够达到扬长避短的效果

专业合唱具有较强的专业性，对合唱人员的要求较高。在合唱过程中，具有较强的复杂性，需要合唱人员提高注意力，不断地练习和排练，才能够潜移默化地达到最佳的效果。但是在合唱的过程中，因为复杂的声部难以控制，所以经常会出现节奏不统一的现象。如进行《黄河大合唱》这首歌曲时，需要男女的相互配合，有时是男生单独唱，有时是女生单独唱，有时是男女合唱，节奏不仅复杂，而且难以统一，协作起来较为困难。所以在歌唱这首歌曲时，对合唱演员的要求较高，要求合唱人员认真做好每一个细节工作。所以群众合作团想要歌唱时，首先要根据团队的具体情况出发，选择能够符合团队具体情况的歌曲进行歌唱，这样才能够达到最佳的歌唱效果。

（二）两种合唱形式的训练注重点不同

专业合唱是一种专业性较强的艺术形式，一般来说，专业合唱的参与人员一般都受过专门的训练，无论是合唱技能还是合唱素养，他们都有一定的基础。所以，歌唱不会给他们带来太大的困扰。而且受过专门训练的人，他们的音乐水平都较高，懂得去欣赏音乐。所以专业合唱，在训练过程中，更注重的是如何让每一位参与人员能够融为一体，从而达到一个协调的效果。与专业合唱相比，群众合唱最缺乏的就是歌唱技能，经常会出现发音不标准，歌唱技能不达标等现象。因此，群众合唱，更注重的是训练参与人员的发音、练声等。与此同时，群众合唱人员大多没有受过专门的训练，他们很难在歌唱中进行情感的体验，所以经常会出现表演死板的现象，这些都是群众合唱中训练的侧重点。

三、培养专业合唱意识的有效策略

（一）增强声音合作意识

合唱需要在一个大组织的形式下才能完成，这种组织下会有很多参与人员。想要培养参与人员的专业合唱意识，首先应该控制一个音量大小，让每一个成员都基本达到同一个音量。其次，为了避免节奏乱七八糟的现象，应该不断调整每一个成员的音色，让一个集体的成员音色都达到大同小异的效果。与此同时，在政府机关举办合唱过程中，经常会出现人员不齐的现象。为了避免这种现象的出现，单位可以根据工作人员的具体情况出发，规定一个适合的时间，尽可能地做到全员参与。这样不仅可以增强工作人员的合作意识，同时也能够促进团队的快速发展。

（二）强化音准合作意识

在合作表演过程中，不同的人有着不同的性格，部分人为了追求个性发展，就会在合唱中出现杂乱无章的现象，从而导致合唱的不协调。因此，在合唱训练过程中，必须提高对音准合作意识的重视度，不断增强成员的音准合作意识。让每一个成员尽量跟着集体的音准出发，不能出现个性发展的现象，尽可能地去配合集体的合唱。而且音准在合唱中发挥着不可或缺的作用，只有加强对音准的训练，才能更好地训练团队的合作意识，最终达到协调一致的歌唱效果。

四、结语

在这快节奏的时代背景下，人们在寻求多种多样的快乐。随着合唱这种艺术形式越来越受到人们的欢迎，因为这种艺术形式不仅可以活跃人们的生活，而且也能够给合唱爱好者带来更多的快乐。但是根据我国合唱情况来看，人们对专业合唱和群众合唱还存在着一定的误解，他们没有很好地将专业合唱与群众合唱进行区分，长期处于一种误解的情况下，所以在一定程度上制约了我国合唱这种艺术形式的发展。为了能够促进我国合唱这种艺术形式的快速发展，以及让这种形式能够更好地满足人们的心理需求和精神需求，从而对专业合唱以及群众合唱做了简单的阐述。希望相关人士能够加强对专业合唱以及群

众合唱的探究，逐步优化我国的合唱艺术，让我国的合唱艺术更上一层楼，从而潜移默化地促进我国合唱艺术的快速发展。

视听语言

参考文献：

- [1] 鲁正豪. 浅析如何提高群众合唱水平 [J]. 参花 (上), 2020 (10): 121-122.
- [2] 文家阳. 群众性业余合唱团合唱技巧的教学与训练 [J]. 文化产业, 2020 (17): 40-41.

作者单位：云南省红河州文化馆

