

核心素养下小学美术课程教学研究

◎朱海燕

摘要：小学美术课程在学习时，教师要重视学生的核心素养，并将这方面的培养当作教学的重点目标，并且在这方面不断强化，合理安排教学内容。通过多元化教学注重课外教学与欣赏佳作等，来提升学生核心素养。

关键词：核心素养 小学美术 课程教学

核心素养对学生来说，是必须具备的能力，涉及学生的综合素质，关系到方方面面。从现阶段看，我国素质教育在试图找到突破口，而小学美术课就是很好的机会，因美术所具有的诸多优点，对小学生的核心素养可以形成较好的锻炼，长期训练后，能够促进人的全方位发展。对小學生来说，小学美术课程不以技艺提高为最主要目的，而是以获得核心素养的提升为主要追求，获得更为广阔的眼界，调整自己的心态，在各项课程学习上也更为积极主动。但是，虽然核心素养被作为教育者主要的追求，但仍然有一些学校在小学美术课堂存在不少问题，给学生的培养带来了阻碍，也不利于综合素质的提升。

一、运用多元化教学方式，提高学生创造力

对小学美术来说，教学虽然难度不高，但也会涉及部分理论知识。小学生由于智力发育还未成熟，在理解能力方面不够完善。因此，当学生遇到老师教授理论知识时，理解出现障碍的现象较多。教师在美术教学阶段，将多样化的教学技巧加以运用，从而使理论知识能够转化为容易理解的内容，减轻理解难度，让学生能够更好地学会这些知识。例如，对于小学生来说，构图技巧是一个非常难理解的内容，教师可对学生提出新要求，通过对成型拼图的训练，从而对物体的层次性有一个较好的理解，或者是通过实验的方法去构图。通过设计出合适的教学方式，帮助学生能够学会构图，并很好地运用。

二、注重课外教学，提高美术教学成果

在小学美术教学中，教师除了应当按照课标的要求，积极做好课本内容的教授，还应积极强化课外实践活动，学生对课本

知识的学习成果，很大程度上需要自身的美术作品来体现。比如，在美术教材的内容讲完后，教师可与当地美术馆商量好，在放学后带学生去进行参观，通过实现对真实的艺术品近距离观察，在视觉上形成一定的效果，为学生未来获得较好的审美能力奠定基础，使学生们对自己的作品和生活进行更好的结合，在潜移默化中培养学生的核心素养，实现美术教学的基本目标。此外，针对小学生开展的美术教育，对教师也有很高要求，教师要不断加强自我学习，对美术作品要精心进行研究，不仅限于绘画技巧，也要对背后的人为内容加以挖掘，使学生在美术方面有深刻的理解，为学生综合能力的提升奠定基础。

三、佳作鉴赏，激发创作热情

在小学美术教学过程中，教师要主动带领学生进行名画佳作欣赏，这有助于帮助学生获得创作的灵感，培养创造的积极性和实际能力，促进学生在美术方面的提高。在现有条件下，教师用多种可能的方式去做好名作鉴赏。漫长的人类历史，使各国和各个时期的美术佳作层出不穷，尽管有些事物是相同的，但不同的画家在绘画时也都有自己的独特风格，特别是感情色彩差别较大，这和画家的内涵存在关联。因此，教师在课堂上，一方面可将名作的时代背景加以简述，进而阐述画家作画的动力所在；另一方面，教师还可举行课堂讨论，针对画家们的不同时期特点分别分析。学生在佳作欣赏时会自主寻求答案，并进行比较，让学生在鉴赏时获得足够的知识，这也是为以后的创作提供源泉，从而激发学生的创作热情。

四、评价注重多元化

在教学过程中，能够观察到如下现象：

孩子们在对太阳进行描绘时，仅仅是画出圆圈后，外面随便画上一些线段就完成；房子更为简单，房顶一定是三角形，墙壁则刻画成长方形。类似这样的孩子数量不在少数。发生这样的现象，主要是教学阶段的问题，有的老师只是将绘画的结果进行展示，而对孩子的认知行为没有分析。孩子在绘画阶段，不会发动自己的思考，也没有观察实物的机会，只是去简单地复制老师的成果。美术不存在对错，只是要不断创新才能发展。国家提出的教育标准指出，我们不但要关注学生的绘画技能，更为要紧的是对他们的综合素质、审美能力等进行评价。而评价应当和教学是保持一致的，评价内容和评价方式都应当是灵活多样的。比如对优秀的课堂作业进行黑板展览，定期在楼道举行大型的作品展等。教师要教给学生勇于进行自我评价，并鼓励学生之间互评，而不仅仅是教师来对作品进行点评，评价方式尽量生动。同时美术学习离不开广泛的交流，让学生们发挥自己的个性，使他们不断地进步。

五、结语

在新课改对美术教育要求提高的情况下，美术成为美育的重要方面，对培养学生审美能力，提高学生在艺术表现方面能力具有一定的作用。因此，教师要通过美术教学的形式，使学生核心素养逐渐提升。

视觉传达

参考文献：

- [1] 郑明娜. 基于核心素养下的小学美术课堂教学初探 [J]. 课程教育研究, 2018 (29).
- [2] 冯皓. 基于核心素养视角下小学美术教学策略探究 [J]. 科学咨询, 2018 (05).

作者单位：烟台童画·艺虹艺术培训学校