

书法教育对学生人文素养的培育分析

◎诸林梅

摘要 信息化近年来保持着较为高速的发展,在这样的形势下,书法教育更有紧迫性,特别是当代学生人文素养有所下降,而书法恰恰可以弥补这一问题。书法教育是文化教育的重要形式,通过调动学生的书写兴趣,使学生的人文素养得到提升,促进他们人格的不断完善。

关键词: 书法教育 人文素养 文化

书法艺术在传统文化中占据重要地位,对于我国文化发展有着促进作用,普及书法教育,对传承优秀文化有着重大意义。对于广大学生来说,通过系统化的书法教育,能够帮助他们在人文素养上得到提升。

一、书法的教育功能及人文意义

(一) 书法教育有助于培养高尚的道德素质

书法教育具有一定的特殊性,与其他的文化形式不同,它侧重于实践特别是动手能力。通过对书法的掌握,学生能够同时获得相应于书写方面和道德方面的提升。书法涉及到欣赏课,需要了解经典作品产生的背景,并做好临摹,同时自己来发挥,学生从中能够领略到古人高尚的道德操守,进入到不可言传的境界。

(二) 书法教育有助于促成良好的品格

对参与过书法课程的学生来说,由于专业性比较强,对书法的理解也会比较深,而书法教育较为普遍的一个特点,就是可以使学生在潜移默化中形成好的品格。心正则笔正,经常进行书法练习的学生,为了能够使汉字写得更为工整,会学习很多历史人物的知识。在这些历史中有各种优秀品格的人物,这些书法家不仅以自己的好字对学生们产生影响,也会以他们的高贵品格影响学生。

(三) 书法教育有助于锻炼意志品格,培养艺术气质

学好书法是较为漫长的过程。很多时候笔画看起来较为简单,但是其中的道理很深刻。通过书法教育,学生的审美能力会逐渐提高,对美的理解会加深。不少学生在书法教育最开始阶段很有兴趣,但过

段时间就难以坚持下去。长期进行书法锻炼,除了可使学生更为坚毅,还能帮助他们形成独特的艺术气质,让学生和书法能够形成联系,使学生的审美能力更强。

二、改善书法教育,提高学生人文素养的策略

(一) 感受古老文字,培养人文情怀

教师在开展书法教学时,可将汉字的历史渊源加以介绍,并配之以标志性图片。例如,最早的陶器上人们刻出的符号,然后,再展示甲骨文等最早的文字,进而展示钟鼎文等,让学生去了解汉字的厚重历史。另外,向学生解释汉字的构字原则,再以此为基础找出代表性较强的字,并针对这些字进行阐述,让学生增加对人文内容的了解,从而帮助学生了解到更为优秀的传统文化,培养人文情怀。

(二) 品味书法魅力,激励方正做人

中国深厚的文化积淀使得汉字被赋予了更多内涵,古人对书法家向来敬重,而信息时代发展到现在,由于学生们接触太多电子产品,与中华优秀传统文化接触越来越少。为了解决这一问题,我们应当在这方面进行加强,以此使广大学生与中华文化更加密切地接触,提升文化认同感,特别是认真感受书法的独特形象。在上书法鉴赏课时,我会拿出王羲之的作品,让学生带着感情去欣赏,让学生对书法有更为深切的感受。毛笔书法以笔墨的形式,包含着沧桑的中华文化和厚重历史,也为当代硬笔书法奠定了坚实基础,而正是因为历史长河中有一代又一代书法家的磅礴正气,才为汉字改进者提供了丰富的素材。“方正做人”的理念也能够代代相传,流传至今。我在课堂上会经常举出类似的例子,来要求学生们在进行练习时要先摆正

心态,方方正正才是做人的根基。

(三) 欣赏名家书法,提高审美情趣

书法在艺术中表现出特殊性,不但具有审美的功能,也有很强的实用性。通过书法教学,不但能够使学生更快地写出好字,也能在一定程度上提高审美能力。有书法家就指出,国人往往会将书法作为艺术的最高形式,主要是它能够展现出不可思议的奇迹,黑白但有着别样的灿烂,使人身心愉悦。书法作为艺术的表现形式,以美为最高追求。对于书法欣赏来说,难度要大一些。要对书法作品的美有准确理解,欣赏能力要很高,书法欣赏由于主观性较强,对同一个作品,往往会由于鉴赏者水平的差距而产生截然不同的评价。因此在未来的书法教学中,教师应当从书法艺术的基础出发,从笔法、结构等基本要素考虑,帮助学生去理解书法的美,学会准确欣赏,从而使学生更好地提升人文素养。

三、结语

书法是我国艺术殿堂中的瑰宝,它拥有深刻的文化底蕴。新时代下对学生人文素养的要求逐渐提升,一方面书法艺术需要不断传承,另一方面其中蕴含的思想文化也要代代相传,让学生充分感受书法中的人文情怀,提升他们的人文素养。

□

参考文献:

- [1] 董恩喜. 小学书法教育的现状分析与对策[J]. 现代教育科学, 2015(2).
- [2] 黄德. 略论书法教育对学生人文素养的培育[J]. 美术教育研究, 2017(14).

作者单位: 杭州市萧山区喆灵培训学校