

对少儿美术教育的一点思考：如何正确帮助孩子

◎李陶

摘要：在少儿美术教学当中，许多教师对美术教学的重要性认识不到位，采用了单一的灌输教学形式，不仅影响了少儿的学习心情，还影响了少儿对美术的发展素养，导致美术的教学价值丧失。为此，美术教师要进行教学形式的转变，让每个少儿都能产生浓厚的学习兴趣，促进他们的美术学习动力，最终发挥美术的育人价值。基于此，本文进行了积极的教学探究，希望本文的思想可以带动少儿的美术素质发展。

关键词：少儿美术 情境教学 直观情境 美术素养

在以往的少儿美术教学实践当中，教师认为美术教学就是让少儿自己画几幅图画，并且给予少儿绘画指导，让他们进行绘画的改进，如此单一循环的教学模式让少儿逐渐产生了抵触的学习心理，导致他们对美术的兴趣丧失。为此，在新的教学形势下，美术教师要进行积极的教学创新，要给予少儿美术学习指导，让少儿产生浓厚的学习兴趣，最终促进他们综合素质的发展。下面，我将结合自身的教学经验，对少儿美术教学当中的指导与帮助策略进行一番阐述和说明。

一、图画情境，激发学习兴趣

少儿对具体的事物的认知总是很清晰，可以触动他们的思考与心弦，可以带动他们积极的思维。尤其是对具体的图像或图片等物品产生浓厚的兴趣，当看到这些生动的画面时，少儿的内心就会充满欣喜，他们就会产生积极的情绪，并带着积极探索的心理进行学习。为此，教师要认识到少儿的发展特点，要给予他们提供具体的图画类的情境，让少儿的所见成为他们思维的导火索，促进他们的创作兴趣，也促使他们美术情怀的形成。

例如，以“十二生肖动物”为例，在为少儿讲有关知识时，我先将十二生肖的图片拿给少儿观看，让他们对十二生肖动物有初步的认识，然后，让他们拿着十二生肖动物的图片进行观摩，再次加深认知。之后，我给少儿提供了足够的画纸、布料等，让少儿结合自己的观察印象对十二生肖动物进行绘画或缝制。如此，在我的帮助下，班内的每个少儿的学习积极性被调动起来，不仅激发了少儿进行美术学习的兴趣，还提高了少儿的艺术鉴赏能力。

二、直观影像，提高学习效率

在美术教学中创设一定的教学情境是不可少的教学环节，通过一定的直观情境，可以让少儿产生丰富的联想，促进少儿综合素质的发展。那么，什么是好的美术教学情境呢？好的情境应有如下三个特征：新奇性、启发性和游戏性。教师创设的情境要深入少儿的内心，要让情境成为少儿思维的导火索，要让少儿在轻松的氛围里学习，提升美术课堂的教学效果。具体而言，在信息技术的背景下，教师可以通过一定的多媒体画面，让少儿看到一些生动的画面，刺激他们的思维，引导他们产生探索的积极心理。

例如，在让少儿画海洋中，教师可以先播放一段视频将少儿带入美丽的海底世界，这种逼真的画面总是带给少儿无限的遐想，他们的思维也跟着教师的视频转动起来，之后，教师给予少儿指导，引导他们思考：“海洋的颜色是什么样的？海洋里有什么动物？选择你喜欢的一种动物进行绘制吧！”如此，在直观影像的刺激下，少儿产生了学习的动力，而在教师的循循善诱下，少儿跟着教师的问题进行思考并进行了积极的创作，最终引导少儿进行求知和探索。

三、生活情境，缓解学习压力

少儿自身参与生活的机会是很少的，因为他们总是缺乏足够的观察能力，但是，美术与生活的实际关系不可磨灭，教师在美术教学中需要将两者之间的联系进行确认，并将两者之间的关系呈现出来。因此，在少儿美术教学当中，教师要积极为少儿创设生活情境，并给予少儿指导与引领。相信在教师的帮助下，不仅可以缓解少儿进行美术学习的压力，还可以让少儿进行

高效的美术学习。

例如，以“心情画像”为例，在讲述有关知识时，我先让少儿结合自身的实际，相互之间说出了能够体现自己喜怒哀乐的事情，并将他们试着将与心情有关的表情进行绘画。在绘画雏形出来后，我让少儿选取了能够体现自己喜怒哀乐的心情的色彩并对图画进行涂色。在少儿选取结束之后，我让少儿相互之间讨论了自己选取有关色彩的原因。然后，我根据少儿的讲述，为少儿讲述了本节课的有关知识，并对少儿进行了知识的拓展，为少儿讲述了大自然生物的表情。

四、结语

少儿美术教学中，单独依靠教师的讲解和灌输是行不通的，会影响少儿的美术学习心情，会阻碍美术课堂的教学效果形成。为此，美术教师要给予少儿学习支持，给他们提供一定的图片情境、多媒体情境等，让美术教学本身发挥着无可替代的作用，通过教师的帮助与支持，可以使得美术教学更加具有持久的生命力。相信，在将来的教学中，我们依然可以发现与实践更多的教学方式，让美术促进少儿的综合素质发展。

参考文献：

- [1] 王展. 少儿美术教学中的情境故事教学方法分析[J]. 中国民族博览, 2019(10): 30-31.
- [2] 闵寿珍. 启发式教学法在幼儿美术教学中的运用研究[J]. 才智, 2017(33): 108.