

# 初中语文教学中的朗读训练微探

◎王芳

摘要：在初中语文教学过程中非常重要的一个环节即是培育中学生们的朗读能力，特别是在新课程改革背景下，亦明确提出在语文教育教学中培育学生们朗读能力的重要作用。因此，在初中语文教学进程中培育学生们的朗诵水平，提高其朗读技巧就变成当前语文教师应解决的主要问题之一。本文简要阐述了初中语文朗诵教学存在的问题，并提出初中语文教学中增强朗读训练的策略，以供参考。

关键词：初中 语文教学 朗读训练 问题 策略

朗读教育在初中语文教学过程中十分重要，语文教师对中学生朗读实行科学引导，可以协助他们融入到文本最深处，充分了解作者内心变化，感受文章情感，协助学生们获得知识、能力与情感等多层面的进步。

## 一、初中语文朗诵教学存在的问题

### （一）重视程度不高

根据调查得知，由于我国传统应试教育产生的影响，当前初中学生并不非常喜爱语文这一课程。此外，许多教师与学生的心态均渐渐趋向于功利性，均认为考试考哪些知识就学习这些，考试中不考朗诵，这就可以不学习，这和语文教师忽视朗诵，无法充分指导中学生体会朗诵所带来的乐趣具有极大联系，如若具有此种心态则无法学习好语文知识。

### （二）阅读方式单一

中学语文教学过程中的朗诵，往往运用齐读的模式，在齐读过程中如果有哪个中学生与其他同学读的不配合，语文教师即会对其展开批评，如此会大大限制学生们的朗诵个性。一些语文教师让中学生进行自读、分角色朗读，然而在学生读过之后不进行引导或者只是做简单的指导。

## 二、初中语文教学中增强朗读训练的策略

### （一）设计好朗诵环节

初中语文教师应当教会中学生学生会、领悟与揣摩文章，并且朗诵是学习一篇文章的主要步骤，比如在教授《竹林深处人家》这一文章朗诵时，可设计成让学生共同朗诵文章，并且要求他们咬准字眼，例如屏风中的屏，隧道中的隧，沏茶中的沏等文字。在朗诵第二遍文章时，应当让

学生根据朗诵认识到文章是如何描绘竹林的，竹林中的人们如何生活。在进行第三遍朗诵时，让学生描述文章中自身最喜欢的内容，进行多次朗诵并记录下来。在最后一遍朗诵时，让学生找出文章中运用较好的词句、语句，并且将它们大声朗诵出来，说出这些词句的作用。根据多次不同要求的大声朗诵，使学生能够在一定程度上掌握此篇文章的重点与难点。众所皆知，美文佳作均具备很好的意境美，但是这种美往往是难以用语言表述的，是需要依靠自身联想以及想象实现的，朗诵恰好是依托联想与想象的重要翅膀。中学生在学习散文以及古诗词时，则应当将朗诵作为主导，用读代替讲，进而提升学生们的想象力与联想力。

### （二）明确好句词重音

为了能够充分表达文章的主旨以及作者寄托的情感，需要将某些特定词语与句子在朗诵时读的更重些，而这重读部分即是重音。首先，语法重音，主要是由语法架构组成的重音，划分为两种，一种是词组重音，另一种是句子重音。所谓词组重音，即是结合关系短句进行重读，在偏正短句修饰元素应重读，在主谓关系短句中，谓语进行重读，在表达结果、表现程度以及感情的补语应重读，比如收拾干净中的“干”“净”，伤心极了中的“极”“了”进行重读。在动补短语中，表达趋向与形式的动词要进行重读，而补语则不需要。其次，句子重音，在短句子中谓语部分需要重读，当句子主语属于疑问代词时，则主语进行重读。而且，在一般状况下，句子中的定语、状语以及补语需要进行重读。

### （三）掌握好句子语调

任何一个句子均有属于自身的特定语调，而语调主要囊括语音的高低、语音的

强弱以及缓急三方面。产生语音高低的因素是由人类声带张弛而形成的区别，在句子中一些特殊、重要的字眼，或者是前后相互联系、相互照应的词语，发音就应当比其他词高一部分。而针对文章意义交代完结的词句、祈祷或感谢的词句，则应当前高后低。而且语音的强弱，主要是由于人体肺部呼出空气量大小而形成的区别。表达激愤、豪迈、刚劲与坚定的文章词句，句子开端需要增强。表达热心、不平以及确定的词句，在尾部需要增强。表达庄严、满足、明丽的词句，在中间部位应当增强。语调缓急即指声音和时间存在的关系，在一定时间中发音数量少就比较平缓，反之则比较急促。具有庄严、仁慈、疑惑与谨慎等类似文句，则应当进行缓读。

综上所述，在中学语文教学进程中，应特别重视学生良好朗读习惯的有效培育，亦是语文教育的基础技能需求。故而，在平常朗读教育指导过程中，语文教师应当将提高学生水平作为目标，从朗读技巧出发，提高学生们的对文章内容的理解。



## 参考文献：

- [1] 张雨婷. 初中语文教学中的朗读问题及改进策略研究[D]. 渤海大学, 2018.
- [2] 曹俊耀. 初中语文教学中朗读方法的应用研究[D]. 渤海大学, 2018.

作者单位：浙江宁波姜山镇中学