

中小学开展书法教育的意义和教学策略

◎陈健

摘要：伴随着信息技术进步，各类电子产品已经全面普及，在这个大背景下，人们的生活和学习方式出现了较大改变，中小學生由于练习写字的机会减少，书写能力令人担忧。由于目前中小学对书法的重视不够，教学质量也不高，在这样的情况下，学生不重视写字也就不足为怪。因此在素质教育不断推广的情况下，要在中小学强化书法教育，使学生养成良好的书写习惯。

关键词：中小学 书法教育 教学策略

书法在我国文化长河中占据重要地位，是传统文化中的精华。但由于互联网时代的到来，人们热衷于电子产品，对传统文化的热情减退，对广大学生也不例外。而书法教育能够提高学生素质，使他们思想水平提高。本文在分析中小学开展书法教育意义的基础上，结合自身教学经验，分析中小学书法教学策略。

一、中小学开展书法教育的意义

（一）规范与完善中小学生的书写

字的质量对中小學生的发展影响很大，对于上学时期语文的卷面成绩和成年后在工作方面的发展意义重大，美观得体的字会让他人获得对自己的好感。因此提高书法技术就变得较为紧迫，对于孩子来说，从小就应当加强书法练习，使中小學生能够传承这一优秀文化。

（二）磨练中小學生良好意志品质

对于中小學生而言，写好字不是一件容易的事，书法想要练好，学生要付出很多。一方面，必须要有恒心，不可急于求成，古人的许多经典例子就是孩子们学习的榜样，学生要坚定信念，发挥主动性，克服困难。

（三）提升中小學生丰富的文化素养

中小學生在对书法加以学习时，也会了解相关背景，通过对经典作品加以鉴赏，了解其中存在的文化底蕴，感悟其中深刻的人文理念，对作品的文化内涵加以掌握，从而使中小學生的文化素养提高。

二、中小学开展书法教育的教学策略

（一）激发书法学习兴趣

第一，演示佳作。中国书法由于发展历史悠久，书法流派很多。教师在教学阶段，将书法名作等素材以多媒体形式展示，

有条件的时候可以配合音乐，形成高质量的教学环境，使学生能够对传统文化有更深入的理解，感受更多艺术气息。第二，讲述碑帖故事。通过对相关内容的简述，站在碑帖的高度去激发学生的兴趣，使他们对书法文化形成自豪感。教师在阐述书法的形象时，要对传奇故事进行描述，以起到吸引学生的效果。第三，直观示范法。教师可经常进行书法展示，现场为学生写字，使学生直观感受，起示范的效果，尽可能让学生感到崇敬，愿意去进行学习，有利于学生的成长，激发不断学习书法的动力。

（二）采取多样化教学方式

第一，采用微课教学的形式。微课是指以视频为主要方式，在各种教学环节利用其动态性的特点，它一般简明扼要，与学生学习的规律相适应。在书法课上，教师可对重点内容加以分析，可将课程中的重点知识以微课的形式加以展示，这样不仅形象，还使学生有更多的时间自己去习作，体现了教学创新，并且教学效果较好。第二，将合作式探究课堂形式纳入进来，这种课堂真正坚持了以学生为主体，关注每位学生的发展。对中小學生来说，书法教学应以合作为主，使他们在共享乐趣。学生可以自由进行组合，每个人都有自己展示的机会，学生按照自己的想法去表达，而教师不会随意否定任何一个学生的观点，学生在交流中提高自己，教师也能够更好地发现学生身上的亮点。书法教师应对学生进行鼓励，让中小學生自主学习，互相进行评比，学习他人的长处，从而不断提高自己。

（三）注重教学评价的激励作用

评价机制是教学有效性的保证，也是使学生能够养成书写习惯的基础。教师在

教学时，要以教学能力提升为基础，对评价方法进行谨慎采用，做好学生的书法评价。慎用比较法，因为贬低某些学生的作品会削弱其积极性。批阅时可选择将所有作品进行审阅，也可让孩子家长去进行评价。还可采用批注、画圈等多种形式来进行点评，尽量减少负面评价。除此以外，教师还要将自己认为好的作品挂到黑板上，以供所有学生欣赏，有条件的可让校外人评价，以促进学生书写的兴趣。学生如果想要进步离不开老师的支持，为了使孩子练字更加努力，开始可以选择较为简单的练字项目，难度可以循序渐进，孩子出现提升时要及时发现并表扬，使他们感受到教师的关注。同时，中小學生由于年纪较小，书法方面取得进步较难，这就对教师提出了更高要求，多鼓励，发现优点要及时指出，让中小學生感受到教师的支持。

三、结语

中小学书法教学主要培养学生在书法方面的兴趣，同时也奠定书写基础，特别是借此提高学生对书法的审美能力，长此以往，必将为我国在书法事业方面取得更大的进步奠定基础。

参考文献：

- [1] 陈云. 从心理学视角浅谈中小学书法教育的几个问题 [J]. 江苏教育, 2017 (18).
- [2] 黄冠红. 大余县乡镇小学书法教育现状调查与研究 [D]. 江西师范大学, 2015.

作者单位：杭州临之书画艺术培训中心