

让小学音乐课堂“舞”起来

◎廖海靖

摘要: 随着新时期课程改革如火如荼的推进,小学生的艺术鉴赏能力提升受到社会各界的高度关注。为将小学生培养成德智体美全面发展的全能型人才,小学教师应注意在音乐课堂中融入舞蹈元素,心随“乐”动,让小学音乐课堂“舞”起来,提高课堂教学整体成效。

关键词: 音乐课堂 小学教育 舞蹈元素

在新时期课程改革背景下,越来越多的小学音乐教师逐渐开始重视学生音乐创造能力和实践能力的培养,注重于提升小学生艺术鉴赏能力和创造力。从某种角度来说,音乐和舞蹈之间存在相辅相成的关系,舞蹈元素在音乐教学中的渗透不仅能够提升学生对音乐的感知力,而且可以丰富学生的情感,赋予其良好的意志品质。基于此,广大小学音乐教师应持续开展音乐教学和舞蹈教学的融合探索,推动学生综合素质发展。

一、在律动导入中“舞”起来

在组织开展小学音乐课堂教学活动的过程中,音乐教师应注意充分发挥学科的愉悦性,通过在律动导入中融入舞蹈元素来营造良好的课堂教学氛围,促进融洽师生关系的形成,从而令班级内的学生以极其愉悦的状态参与到音乐学习和艺术鉴赏中。随着学习的逐渐深入,学生会逐渐自觉将动感的歌曲节奏和教师的舞蹈表演结合起来,从而潜移默化地对相应的舞蹈动作进行模仿和练习,提高自身的肢体协调能力。但值得注意的是,在歌曲律动导入教学中融入舞蹈元素并非是侧重传授学生舞蹈技巧,教师在音乐教学中万万不能舍本逐末,而是应该将其作为调剂课堂氛围、愉悦学生身心的一种手段,激发学生的创造热情。

二、在音乐表达中“舞”起来

对于小学阶段的学生来说,除却部分具有音乐天赋的学生,绝大多数学生对于音乐艺术的认知水平都相对比较薄弱。由此,学校方面应集中组织音乐教师开展音乐和舞蹈技能培训,确保教师的各项能力素质满足小学生身心健康发展的需要。除此以外,为避免课堂教学中音乐教学和舞

蹈教学的融合过于生硬,小学音乐教师应注意结合学生的表现力和感受力对教学内容进行适度调整,满足学生的感性需要。事实上,小学阶段的学生正处于活泼好动的年龄,在载歌载舞中他们更能感受到音乐艺术所独具的活力。最后,教师还要注意舞蹈和音乐的协调配合,从而令学生真正感受歌曲的内涵和魅力。

三、在学习过程中“舞”起来

对于小学阶段的学生来说,活跃融洽的课堂教学氛围更能吸引其参与课堂学习的意愿。所以,教师应该尽可能推动舞蹈元素在课堂教学中的全面渗透,营造丰富而有韵味的课堂教学氛围,让舞蹈教学成为音乐教学的良好辅助,全面提升学生的音乐记忆。比如说,教师在组织学生学唱儿童歌曲的过程中,教师就要注重结合学生的年龄特点为其设计舞蹈动作,在唱跳结合的过程中指导学生更好地对歌词进行记忆,通过舞蹈动作对歌词进行形象地表演,从而达到理想的教学效果。

四、在课程拓展中“舞”起来

整体来说,小学阶段的音乐课堂教学具有较强的灵活性,对于教师的灵活应变能力和创编能力具有较强要求。所以,教师应该以此为锻炼学生创新意识和创造能力的契机,通过对舞蹈动作的合理创编来为音乐课堂注入新鲜血液,为学生的想象力放飞翅膀,锻炼学生的灵动性思维。与此同时,教师应重视自己在音乐课堂教学中的组织和引导作用。当然,考虑到低年龄段的学生独立完成舞蹈创编任务难度系数较高,所以教师可以结合实际情况将学生分成若干个合作学习小组,通过共同的资料搜集和动作创编来提升音乐和舞蹈教学的质量,令学生切实感受到小组合作的

快乐。最后,教师应该注意为学生的创编作品给出激励性评价,帮助学生树立音乐学习的自信,培养学生音乐素养。

五、结语

综上所述,舞蹈元素在音乐课堂的渗透融合能够大幅度吸引学生的学习兴趣,发挥学生的想象力和创造力优势。因此,教师应善用将舞蹈元素融入小学音乐课堂这一教学手段,从而提高学生的音乐艺术素养。

参考文献:

- [1] 董蓉蓉. 论体态律动在小学低段音乐教学中的有效应用 [J]. 艺术评鉴, 2020(15): 125-127.
- [2] 李凤莲. 让舞蹈融入小学音乐课堂的重要意义 [N]. 白银日报, 2020-08-08(003).
- [3] 江宜芯. 小学音乐与舞蹈社团有机结合的价值研究 [J]. 北方音乐, 2020(14): 173-174.
- [4] 陈悦宁. 舞蹈教学在小学音乐课堂中的重要性探讨 [J]. 北方音乐, 2020(14): 223-224.
- [5] 潘珺嫣. 论舞蹈教育在小学音乐课程中的重要性 [J]. 科学大众(科学教育), 2020(07): 63.

课题名称: 2019年顺德区教育科学“十三五”规划课题《舞蹈元素融入小学中低年级音乐课堂的应用研究》(立项批准号: SDGH078)

作者单位: 龙江城区中心小学