

室内设计中平面设计元素的应用研究

◎林思程

摘要：平面设计元素是室内设计因素的重要组成部分之一，为了促进室内设计质量和水平的不断提高，设计人员必须合理运用平面设计元素，赋予室内设计更多的内涵，才能在形成风格各异的视觉效果的前提下，发挥出平面设计元素在室内设计中应用的效果。文章主要是就室内设计中平面设计元素的应用进行了分析与探讨。

关键词：平面设计元素 室内设计 应用

一、室内设计中平面设计元素特性分析

（一）色彩突出

色彩运用是平面设计的重要环节之一，合理的色彩搭配、色调调和等都是影响平面设计效果的重要因素。所以设计人员必须充分认识平面设计中鲜明色彩应用的重要性。为了提高平面设计色彩的调和度，设计人员必须做好以下几方面的工作：首先，确保色彩运用与搭配与主题完美融合在一起。由于平面设计的主题是彰显平面设计生命力的关键因素，所以，设计人员必须保证色彩的搭配服务于平面设计的主题。其次，利用色彩营造视觉冲击力。平面设计在视觉效果方面没有三维立体感是导致其在视觉冲击上失去了自己原有优势的原因，所以，为了达到增强平面设计视觉冲击效果的目的，设计人员应该在平面设计过程中，合理运用鲜明和谐的辅助色彩。最后，平面设计必须涵盖一定的思想。如果从本质上分析，平面设计实际上也是一种艺术，而艺术的核心价值则是思想的外显。所以，设计人员在平面设计过程中，必须确保其选择的色彩与设计思想紧密融合在一起，提高平面设计的辨识度。

（二）人文性强

由于平面设计具有显著的人文性特点，所以设计人员在开展平面设计工作时，必须将自己的情感融入到设计作品中，充分发挥平面设计载体的作用，展现出自己的设计思想。也就是说，平面设计元素具有的潜在人文性、隐喻性特点对于平面设计行业的发展有着极大的推动作用。

二、室内设计中平面设计元素的应用研究

（一）在空间环境应用

1. 固定空间。由于平面设计的固定空间构造方面存在着不可变性特点，因此设计人员必须通过调整和优化空间结构环境

的方式，合理运用平面设计元素解决结构不可变限制因素对其产生的影响，才能在有效提升平面设计空间视觉需求的基础上，满足平面设计对可变空间的需求。另外，设计人员应该根据可变空间的特点，充分发挥平面设计元素具有的适应性、灵活性特点，及时地针对不同功能做出调整和优化，提高平面设计的效果。

2. 开敞空间。开敞空间中存在的渗透性平面设计元素与封闭空间中的流动性平面设计元素是平面设计地方重要组成部分之一。所以，为了提高平面设计空间划分的科学性与合理性，避免平面设计出现空间割裂的情况，设计人员必须在平面设计过程中，在不破坏开敞空间内部封闭技能的基础上，将平面设计元素融入到封闭环境中，彻底打破空间的沉闷感，促进室内装修设计效果的有效提升。

3. 动态空间。动态空间作为一种流动性空间形态彰显的是平面设计中空间的方向性特点。设计人员在应用平面设计元素时，不仅要发挥其引导视线的功能，而且还应在明确空间指向性的前提下，加强平面设计整体元素的连续性，将动态空间串联在一起，利用简洁、雅致的视觉元素为人们营造良好的空间氛围。

4. 规则空间。针对平面设计具有的多变性与不规则空间延展性特点，合理运用空间转折、界面凹凸变化等方式，促进室内空间视觉效果的有效提升。

5. 虚拟空间。平面设计中的虚拟空间实际上就是通过虚实结合的方式，提高室内设计的明亮度与透明效果。设计人员在开展室内平面设计工作时，应该采取多元素相互呼应的方式，增强室内设计的整体空间感。

（二）室内道具应用

1. 家具。家具设计是室内设计的重要

构成元素之一，设计人员在开展室内设计工作时，应该将平面设计元素与家具紧密融合在一起，充分发挥其在多变、多彩的图案特点增强室内家具的视觉效果。

2. 陈设品。设计人员在室内设计工作中，通过在室内陈设品种加入平面设计元素的方式，完成对室内陈设品的延伸，才能在陈设品与室内空间衬托性的前提下，形成室内设计中宏观和微观方面的呼应。由于优秀的陈设品设计不仅可以将空间视觉效果完整的衬托出来，而且发挥出了陈设品在空间点缀方面的积极作用。所以，设计人员应该合理运用排列、空间组合等方式，打造立体化的视觉空间，才能将平面设计元素的丰富性特点呈现出来。

三、结语

总之，随着人们生活水平的不断提高，人们在确保衣食住行等基本需求得到满足后，越来越重视更高层次的精神追求。虽然设计人员在开展室内设计工作时，已经认识到了住宅质量和室内装饰美观性对室内设计产生的影响。但是由于平面设计作为室内设计质量和审美性的提高有着极大的促进作用，所以设计人员应该深入地研究平面设计元素在室内设计中应用的策略，才能在引导室内设计良性发展的同时，提高室内设计质量和水平。

参考文献：

- [1] 刘红星. 论平面设计在室内设计中的应用[J]. 门窗, 2019(10): 99.
- [2] 于倩. 平面设计元素在室内设计中的应用探究[J]. 工业设计, 2019, 12: 103, 105.

作者单位：湛江财贸中专学校