

浅谈儿童绘本设计中色彩元素的设计表现

◎甘群

摘要：在儿童绘本设计中，色彩在其中具有非常重要的作用，能对儿童产生极为强烈的视觉影响，制造画面环境，能有效促进绘本故事情节，色彩语言不同，同样也会影响儿童的感官，加之儿童非常喜爱较为强烈的色彩，所以，绘本设计中应着重考虑色彩、纯真两大因素。

关键词：儿童绘本 色彩 设计

儿童市场中普遍以儿童绘本为主体，基于儿童认知以及心理都非常特殊，所以图画占据非常重要的作用，在此色彩便拥有非常大的作用。选择的色彩面积大小、风格、色块等都会影响到儿童心理以及审美，所以，色彩属于非常特殊的表达符号，能延伸儿童想象空间，应给予注重。

一、绘画概述

在我国绘画历史上，传统绘画色彩体系的重要构成因素就是水墨和丹青，并且两者都是艺术家通过绘画表达自己内心的重要艺术路径。正如老话说的：“墨晕既足，设色亦可，不设色亦可。”这就不难看出，以往传统水墨画较为重视墨的表现力，并且绝大多数当代水墨画家都会从最传统的水墨画开始学习，并且在当代水墨画中，传统绘画技巧得到了传承，并且在色彩方面有着固定的水墨应用原则。

二、色彩在儿童绘本中的作用

进行绘本设计过程中，图画要素色彩拥有较为重要的作用。这不但可以塑造人物形象，还能创造一种画面氛围，表示出故事主题，进而感染与打动读者。通过积极与读者互动，色彩是故事的灵魂，变为绘本设计中不可忽视的理论，展示出特殊作用。

（一）色彩有利于塑造人物形象

开展绘本故事对于塑造生动的人物形象非常重要，这经常变为故事发展的线索，绘经由人物来贯穿故事，这便可通过人物融入到故事中，如同电影中的主人公一样，拥有极强的感召力。绘本故事中，色彩语言可以更好地塑造人物形象，促进故事情节良好发展，所以，作为设计人员需注重塑造人物个性以及情感，了解读者的心理活动。现实中，大自然色彩的不同会

影响人感情与心情，从而产生不一的情绪和感受。

（二）明确教学策略

首先以儿童本位为中心理念，在教学过程中让儿童选择自己喜欢的方式进行阅读。例如《蚯蚓日记》是让大班幼儿掌握需要认读的字，教师在教学过程中，可以先让幼儿观察蚯蚓的形象，随后让幼儿读字，最后在仿写，对于幼儿来说认读字存在很大难度，教师可以让学生将字画出来，加深印象的同时激发他们的阅读兴趣。其次为儿童创设轻松、自由的阅读环境，并耐心倾听幼儿的阅读感受。再次，结合绘本内容为儿童塑造良好的感情氛围，推动幼儿感知绘本故事中的情感。最后，对教学方式创新，激发其想象力，并为他们创造更多表达自己想法的机会，在教师的引导下，促使幼儿更好的自我展示。

三、儿童绘本色彩元素设计

儿童绘本都是以绘画形式体现出来的，针对绘本色彩设计非常重要，依据儿童绘本设计需求，儿童绘本色彩元素需遵守如下原则。

（一）真实性

通常情况下，设计儿童绘本色彩需思考真实性，以现实事物为模板的绘本内容，更加需要依据事物本来的色彩展开设计。这样不但方便儿童接受，还能近距离拉近绘本以及儿童间的距离，有效增加儿童对绘本的阅读兴趣。例如：设计天空与草地过程中，天空都是选用的淡蓝色，加上白色的云朵漂浮在天空当中，然而草地选用浅绿色，这样搭配会使得色彩表现与现实色彩更加接近，更容易让儿童接受，方便儿童理解。

（二）科幻性

针对科幻性质的绘本故事，例如童话

故事，不需要依据事物本身色彩展开设计，因故事本来便是虚构而来，对于色彩设计可以更为大胆，这样才能便于儿童感受新鲜事物，因此，只要儿童绘本设计合理、恰当，便可以调动儿童阅读积极性。另外，儿童绘本色彩设计也需思考科幻性。在童话故事当中，天空应该是粉色的，如此设计不但新颖还能让儿童有无限的遐想。设计儿童绘本色彩过程中，不可只局限于原有色彩，作为设计人员还需采用多元化方式展开色彩组合，这样方可设计出儿童喜欢的绘本作品。

（三）单一性

设计儿童绘本色彩时，还应考虑儿童接受能力，在这无需过多实施色彩修饰。因为过多选用色彩会导致儿童不理解绘本。设计儿童绘本色彩需要根据单一性原则。例如：画头牛只需黑、白两种色彩，两种色彩都需要进行分界，牛角黑色，牛身白色。如此单一性色彩更加便于儿童理解，可有效减小绘画难度系数，方便绘本设计。

四、结语

综上所述，儿童绘本设计中，色彩元素设计占有非常大的比例。儿童绘本色彩设计较为重要，作为设计人员需根据儿童特点，遵守真实性、科幻性以及单一性原则，设计出符合儿童绘本需求的色彩。这样才能让儿童对绘本产生兴趣，了解其中含义，进而接受绘本。

参考文献：

- [1] 张萌, 吕思菡. 儿童绘本互动体验的设计原则[J]. 戏剧之家, 2019(34): 120, 122.

作者单位：高邮实验小学附属幼儿园