

数码艺术设计在中职美术教学中的应用

◎李静

摘要: 数码艺术设计作为一种新媒体艺术,是一种新兴技术,主要以数字艺术为核心,基于现代眼光,运用触屏电脑、投影仪、录像等技术将优秀艺术作品呈现出来。数据艺术设计与中职美术教学的结合,能够打破原有落后的教学模式,让数码艺术设计作品走进课堂,得到大众的认可,为学生展现多样化的设计表现形式,展现教师独特的美术教学风格,实现传统美术与现代数码设计的碰撞,构建精彩美术课堂,提升美术课堂教学实效性。

关键词: 数码艺术设计 中职 美术

中职美术教学强调学生鉴赏能力与审美素养的培育,让学生在感受真、善、美的过程中体会美术蕴含的人文关怀。通过借助数码艺术设计开展美术课堂教学,能够为学生充分展现作品的创作背景、风格以及技巧,不仅有助于丰富学生的艺术基础知识,而且还培养了他们的艺术设计实践能力,对于中职美术课堂教学改革的意义非常重大。

一、构建“欣赏+实践”课堂,强化学生的感性体验

以往中职美术教育学生的主体性地位不是很突出,学习态度较为消极,而数码艺术设计能够打破这一形式,为美术教学提供新的思路,以满足学生多元化的美术学习需求。如今的中职院校几乎都装有一体机,学生可以通过上机感受数码屏幕带来的乐趣。数码设计艺术打破了常规的美术课堂表现形式,以其独特的风格和艺术形式而被师生所接受,助力美术欣赏教学,为学生构建“欣赏+实践”课堂,对于学生美术鉴赏水平的提升具有积极意义。

例如,关于“器具”这内容的学习,我们可以首先让学生了解器具的发展历程,通过现代数码设计为学生展现器具,展现传统器具与现代数码设计下器具的不同点。器具设计有两大特征:结构性和美观性。笔者组织学生以小组的形式对器具的结构、功能、造型等进行分析,锻炼学生的创意思维,提升他们对器具知识的理解。此外,在教学的过程中,教师还应注意实用性与其美观性的结合,基于“以人为本”设计理念,让学生了解现代数码艺术在器具设计中的应用。这也为中职美术教师教学活动带来了更多的思考,我们应更多地从学生实践能力的提升出发,通过借

助数码艺术设计为学生展现更为精彩的美术学习天地,激发他们的动手实践兴趣,增强其美术学习的感性体验。

二、展现数码艺术设计作品魅力,渗透美术审美教育

如今,数码艺术已逐渐走进人们的视野,改变着人们的生活和生产方式。以数码艺术设计为媒介呈现作品魅力,有助于拓宽学生的审美视野,让他们接触到多种形式的作品以及创作手法。在此过程中,教师可以利用生活中学生熟悉的事物进行讲解,学生的感受力会更强,更有利于凸显美术学科的审美教育价值。

例如,我们在讲解设计课关于“图案”这一板块的知识时,我们可以从装饰图案的发展历程与主要类型出发,进而为学生讲解现代数码艺术下的装饰图案,让学生了解装饰图案形式美的基本法则,从中学习关于装饰图案的程式化艺术,为学生充分展现数码艺术设计作品的魅力,更好地渗透美术审美教育。在美术审美教育中利用数码技术动画,能够提升学生装饰图案学习的兴趣,更深刻地感知其审美特征,如对称、律动、对比等。此外,通过数码技术为学生表现现代图案,促使他们感受图案的现代文化精神,感受其中的时尚元素和科技元素,从而达到极佳的审美教育效果。

三、开展自主式翻转课堂教学,提升学生自主探究力

现代数码艺术强调的是自主学习与传统教学的结合,课前通过让学生自主观看视频资料进行预习,构建他们对新知的初步认识,这就是翻转课堂教学模式。运用现在数码艺术设计开展美术教学活动,对

于学生自主探究能力是一大考验,也是未来美术课堂教学创新的一大趋势。例如,在学习“平面设计”这一内容时,教师事先为学生录制好视频,学生进行自主预习进行翻转课堂的学习,初步了解主要学习内容,并带着自己的疑问走进课堂,自主进行探究,教师在课堂上进行辅助教学。在课堂讲解的过程中,教师可以借助大师设计的作品进行讲解,带领学生追溯平面设计的创意源头,在欣赏大师作品的过程中,让学生掌握平面设计的流程及平面设计的主要视觉构成元素。通过这样一种翻转课堂模式的构建,能够有效培育学生的学习自主探究力,提升他们的平面设计思维和美学鉴定水平,对于其美术知识体系的构建具有积极意义。

总之,数码艺术设计与中职美术教学的结合,能够提供全新的教学思路,对学生美术创作思维以及实践水平的提升有益。教师通过构建“欣赏+实践”课堂,强化学生的感性体验;展现数码艺术设计作品魅力,渗透美术审美教育;开展自主式翻转课堂教学,提升学生自主探究力,实现传统美术课堂的变革。

参考文献:

- [1] 吴佳蔚. 中职美术鉴赏课与专业结合教学研究 [D]. 鲁东大学, 2018.
- [2] 覃茵. 架上绘画与现代数码技术的关系研究 [D]. 贵州师范大学, 2016.

作者单位: 甘孜州职业技术学校