

如何将音乐素养有效贯穿到大学美育教育中

◎邱添

摘要：在现代教学过程中，大学音乐的教育本身就需要教师为学生提供素质教育，因此在大学音乐教学过程中，教师应改变传统教学手段，以学生为主体，调动学生积极性，将音乐审美素质融入教学中，提升学生的审美能力。

关键词：音乐素养 有效贯穿 大学美育教育

在大学教学中，美育教学尤为重要，美育教育又称为审美教育，主要就是通过自然生活以及社会生活中所存在一切美的形式，使学生可以拥有较强的审美观念，提高学生的智慧以及道德品质。在大学美育教育中将音乐素养进行恰当融合，可调节学生的心情，陶冶情操，培养学生正确的人生观、价值观，最重要的是可以提升学生的审美观。

音乐具有它独特的功能，聆听音乐可以使学生愉悦、轻松，在大学美育教学中，融入音乐素养教育是一项塑造人气质和形象的工作，对每个人的性格品质具有直接影响，将音乐素养有效贯穿到大学美育教育中主要有以下几个方面：

一、加强音乐素养教育，以学生为课堂主体，提升学生审美能力

对于音乐素养，我们可以理解为音乐素质以及音乐修养，在开展美育教育过程中，将音乐融入进去，不仅仅要提升音乐技能，还要提升对音乐的认知能力以及审美能力，加强学生对世界万物的审美观念。在美育教学过程中，教师首先要了解每名学生的性格及特点，选择合适的音乐开展教育。音乐想要表达什么感情，都需要教师对学生进行引导。学生通过思考以及感悟，说出自己的想法。例如：我们从小耳濡目染的《义勇军进行曲》，教师可以利用此音乐对学生开展美育教学，通过反复播放对学生提出问题：国家为什么把《义勇军进行曲》定位国歌？我们今天为什么要学国歌？引导学生进行独立思考，并大胆表达，之后教师进行正确教学。《义勇军进行曲》凝聚着全国中华儿女不做亡国奴的悲愤，在1935年，这首歌曲像战斗号角一样，鼓励中国人民去抗击日本帝国主义的侵略。通过这首歌曲向学生传达爱

国之情，在生活中遇到困难困苦时，要顽强拼搏，将音乐素养融入进大学美育教学中，使学生在音乐的熏陶下提升思想道德品质，为国家的发展努力奋斗，这样才能提升学生对美的理解，不仅仅是外在美感，同时内在美也尤为重要。

二、提高教师对音乐的审美能力，加强教师与学生之间的沟通与交流

想要将大学生的音乐素养进行提升，首先需要教师拥有极强的音乐审美能力，提升教师的音乐审美素养，首先需要教师在课外时间积极进行自身技能提升，在其他方面进行拓展音乐知识训练，并将音乐教学手段及范围进行优化，增加具有意义的教学素材积累，让教师可以在具体音乐素养教学过程中丰富自身的音乐素养知识，提升学生的学习兴趣。与此同时，教师还需要与学生之间多多进行沟通与交流，在传授知识的过程中，与学生进行想法沟通，引导学生树立正确的审美观念。例如：在对经典曲子《百鸟朝凤》的音乐欣赏中，教师可以通过此音乐的鉴赏过程，引导学生找到这首曲子所用的乐器——唢呐，向学生讲解唢呐的特点以及应用，并进行小组分析研究，可以多利用校园硬件设施对学生进行分组教学，与学生进行唢呐乐器使用感受的沟通，通过对《百鸟朝凤》的曲子分析教学，使学生了解我国传统文化知识，增强民族自豪感，加强民族自信心，提升对音乐曲调的审美观念。

三、运用情景教学模式进行音乐素养教学，提升美育教育

教师在培养大学生音乐素养的过程中，可以运用情景教学模式进行音乐教学，让学生可以真实地感受到音乐作品的创造意境以及背景，帮助学生提升对音乐的审

美观以及鉴赏力。在进行教学时，通过多个情景使学生进行角色扮演，体验到音乐中所涉及的每名人物的心理状态，可以将真实感受带到课堂当中，融入美育教育，提高学生音乐素养，激发学生学习兴趣。

四、结语

综上所述，教师在大学音乐教学过程中，以提升音乐素养为目的，有效贯穿到大学美育教育中，首先需要教师运用现代教学手段，拓展学生音乐视野与技能知识，增强学生的学习兴趣，将教师所具有的音乐素养有效地向学生进行传达，根据学生的性格特点，制定多样化教学模式，积极寻求提高学生核心音乐素养的方式方法，将美育教育工作顺利开展，提高教学效率以及教学质量，为学生审美等能力的提升做努力，培养学生成为一名思想道德品质较高的人。[\(邱添\)](#)

参考文献：

- [1] 蔡萍. 解读音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J]. 语文课内外, 2020(014): 259.
- [2] 邓朝辉. 浅谈如何在音乐教学中提高学生的审美能力和人文素养[J]. 北方音乐, 2018, 038(003): 179.
- [3] 卞蓓蓓. 创新微课策略, 提高学生音乐核心素养[J]. 北方音乐, 2019, 39(22): 181-182.

课题名称：高职院校非艺术专业学生音乐素养培养；立项单位：云南交通职业技术学院；项目编号：2018JYQ11。

作者单位：云南交通职业技术学院