

浅谈小学美术教学中的审美教育

◎ 陈茜茜

摘要：美术教育是培养学生德、智、体、美、劳全面发展的重要学科之一，在美术教育中除了要学习美术教材中的基础知识内容，教师也会根据教学情况更细致化地进行研究，能够在教学中更好地培养学生的动手能力和鉴赏能力以及思维创造能力等。本文通过对小学美术教育的研究，梳理并总结了部分小学美术教育中审美教育的途径。

关键词：美术教育 审美教育 小学美术

一、小学美术教育的现状及其重要性

首先，传统的应试教学模式对学生的实践能力和创新能力都有很大的影响。现如今学生和大多是以考学为目的，大大地提升了学生语数外等学科上的学习压力，美术学科又作为一门不需要参加小升初、初升高考试的学科，因此很多学生和家都忽视了美术学科的学习，即使每周学校都会安排相应的美术课程，但大多数的学生都是抱着玩耍的心态来学习的，使得美术教学的质量越来越差。

其次，美术学科相比其他学科来讲是不受重视的一门学科，教学课时少，导致很多教师一人带多班，也有很多美术教师认为工作清闲，只需要把课程上完也就无所为了，甚至会出现很多其他学科来代替美术课程的现象。所以现如今从事专业的美术教学工作者是非常少了，并且很多教师的专业知识技能是不够完整的，实践能力也较差，导致美术课程的优势没有显现出来，小学生也就对该门课程失去了学习兴趣。

最后，因为学科的不受重视导致美术课堂的硬件设施不够完善，这样使得美术教师有教学能力没有办法去施展。美术教学也是一门动手能力非常强的学科，只重视基础理论的学习忽视动手操作会影响学生们对美术真正的感知能力。

好的小学美术教育是具有非常重要意义的，能够提升学生们的欣赏水平，让学生拥有自我欣赏的审美能力，这样也会引导他们自身正确的人生观；能够激发学生们的创新能力和自我思考的能力以及动手实践的能力，让学生们在美术学习中提升自己；美术历史悠久，在美术的学习中也能扩展学生们的知识，让学生们在美术历史中欣赏祖国的美。

二、小学审美教育的重要性

审美教育是学生综合素质教育发展的重要部分，在现今的教育改革中我们要以培养德、智、体、美、劳全面发展人才为目标。审美教育的培养主要是培养学生欣赏美、创造美和感知美等方面的正确审美观。正确的审美能够让学生有良好的审美素养，培养学生自我创新意识以及学生健康充实地面对生活的心态等。从大的角度来思考，一个良好的审美观能够更好地推动社会的发展，因此小学的审美教育是具有重要意义的，学校、教师和家长以及学生自身都应该去重视美术这门特殊的学科。

三、小学美术审美教育的途径

现代的教育改革要求学生们综合素质全面发展，小学美术审美教育能够培养学生不一样的人生观和欣赏美的能力。因此小学美术审美教育是非常重要的，学校和教师都应该加强教育并且进行相应的改革创新。

教师在教学中设计中注意多样化的教学设计，可以设计一个环境通过一些特殊的手法让学生们将自己与该环境融合起来，利用美术教学中环境的优势来激发学生们的学习兴趣。只有学生们对美术有了兴趣，教师才能够在教学中更好地通过自己的知识技能让学生领悟到美术这门学科的真谛和美，才能让学生积极主动地去学习这门学科，也有利于提高学习质量。

在教学中应该多鼓励学生，让学生大胆地进行美术实践，让学生体验美术学科中的创造美。只有在教学中不断地对学生们进行正确的鼓励，学生才能发挥出自己的创造能力和思维拓展能力。教师在学生实践中也应该进行适当地引导，只有这样教

师才能够更好地发现每一个学生的优势，从而更好地通过每一个学生的个体差异性来调整教学模式设计，让美术审美教学体系更加完整化。

在条件允许的情况下可以带领学生走进生活，走进大自然，生活和自然是所有美的发源地，也是很多艺术大家作画的取景之处。带领学生走进生活和自然，让他们在其中去感知美和发现美，让学生们认识多彩的世界，培养学生善于发现美的习惯，从而更好地进行审美能力的教学实施。

教师可以去多多搜集一些名家作品，在教学中进行展示和赏析，给学生们带来视觉的冲击力。名家的赏析不仅仅可以让学生们学习到美术知识，也可以让学生从中理解当时创作时作家的心理状态，并且可以让学生提出自己的认知和观点，大家进行讨论分析，从而更好地培养学生们的审美赏析能力。

参考文献：

- [1] 赵俊. 刍议美术教学中发展性评价对学生素养的提升 [J]. 新智慧, 2020 (14).
- [2] 周建源. 融入情感教育, 让小学美术课堂更有魅力 [J]. 教书育人, 2018 (13).

作者单位：浙江省乐清市虹桥镇第五小学