

浅议高校音乐教育效果提高方法

◎姜春梅

摘要：随着当前社会经济的高速发展，人们的物质生活水平逐步提升，人们开始更多关注精神文化方面的追求，而音乐作为艺术的重要组成部分，对于培养人们的艺术情操，实现精神文化层次的有效提升发挥着重要的作用。高校作为培养优质人才的基地，大学生作为未来社会的主要建设者，其不仅需要具备扎实的专业知识，同时还需要养成良好的艺术情操，进而实现自身全面发展，满足社会的具体需求。基于此，本文主要对高校音乐教育效果提升的具体策略进行了深入探究，以期能够为提升音乐教学质量，推动学生获得更好地发展提供必要的帮助。

关键词：高校音乐教育 效果提升 策略探究

音乐本身具备显著的艺术性与审美性特征，不仅可以使人们情操得到陶冶，同时还能够抒发情感，提升人们的精神文化水平。高校所开展的音乐教学要求学生在熟练掌握音乐专业知识的同时，还必须养成良好的音乐素养，从而成为全面发展的新型人才。因此，高校需要加强对音乐教育重要性地认识，加强对传统教学理念及方法的改进，切实提升音乐课堂教学质量，结合大学生的实际，采用新型有效的教学方法，促进高校学生综合素质与能力的全面提升。

一、立足音乐欣赏教学，促进学生音乐素质提升

学生音乐欣赏能力的提升，不仅可以促使学生产生出更加深刻的情感及审美体验，同时还能够促使学生思维得以活跃，增强其创新思维能力。音乐教师可以选择从民族音乐、国外音乐作品等视角出发，组织学生展开欣赏。为了有效调动学生的学习积极性，教师可以使用灯光、音乐等道具来创设良好的课堂氛围，从而引导学生更好地进入到音乐意境中去，深刻感知到音乐的美感。在引导学生对音乐进行欣赏时，教师还可以鼓励学生们展开大量的想象，以开展《梁祝》这一小提琴协奏曲的欣赏教学为例，教师们就可以在课前为学生们讲述该音乐作品的背景故事，从而促使学生在欣赏的过程中真切地感知到作者内容的思想情感，积极主动地去探索与追求音乐美，最终实现音乐教学效果的增强以及学生音乐审美能力的提升。

二、重视学生的主体地位，拓展学生眼界

新课改要求高校音乐教师必须要重

视学生的主体地位，立足学生实际，围绕音乐课堂来促进学生的视野得以拓展。音乐教师可以将课内外优质的资源引入到课堂上，并且为学生展开深入的讲解，加深学生的认识，最终实现音乐核心素养的养成；其次音乐教师可以设计与音乐文化相关的活动，鼓励学生展开交流与互动。教师可以结合社会上所发生的与音乐文化有关的热门事件，引导学生走出校园之外与各层次的音乐人开展交流，促进学生眼界的拓展，同时增强参与音乐课程学习的动力；最后可以组织学生参与艺术实践活动。教师可以安排一些切实可行的音乐实践活动，促使学生可以在实践中获取相关的音乐技能。另外在音乐艺术实践活动中，教师还需要加强引导学生进行深入探究，以此来更好地增强学生的音乐欣赏能力和个人素质。

三、选取新鲜优质教学资源，开展多元化教学

音乐教学与社会环境之间是密不可分的关系。随着当前现代化信息技术的高速发展，网络新媒体的出现，使得社会上一些流行音乐对高校音乐教学内容产生了一定的冲击。这些流行歌曲中存在一些不健康的内容会导致高校学生的思想受到严重的不利影响。在这种情况下，高校音乐教师如果一味地采用抵制地态度来对待流行音乐，反而会使得学生产生抵触心理。反之，高校音乐教师如何遵循取其精华、去其糟粕的原则，对优秀的流行歌曲加以学习与借鉴，并将其纳入到课堂教学中，不仅可以彰显时代发展的特征，便于学生的理解与接受，同时能够起到活跃课堂氛围，提升教育效果的目的。并

且教师还可以与多种音乐形式相结合开展多元化教学，例如：开展摇滚乐、爵士乐教学；借助多媒体设备开展教学；组织音乐会，鼓励学生参与到其中，促进学生音乐素养的全面提升。

四、结语

总而言之，随着当前时代的进步与发展，高校音乐教学工作也面临着重大的改革，需要教师采用灵活有效的方法来增强音乐教育的效果。高校所开展音乐教学的最终目的是为了提升学生的综合能力，促进学生实现全面发展。因此对于高校而言需要加强对音乐教学重要性的认识，改进与优化传统的教学方法，全面提升音乐教师自身的教学能力及水平，进而为取得理想的音乐教学效果提供保障。高校音乐教师需要认识到，所开展的课程教学不仅需要帮助学生掌握扎实的音乐知识，同时还需要切实提升学生的音乐综合素养，进而帮助学生树立起正确地音乐意识，使得每位学生都能够养成良好的音乐素养，从而为社会培养出更多综合素质较高的应用型人才。

参考文献：

- [1] 王健. 试析高校音乐教学中存在的问题与应对策略[J]. 才智, 2018(25).
- [2] 尹婷. 推进高校音乐教育教法改革的路径探索[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2018(06): 66.

作者单位：黑龙江省伊春职业学院