

# 少儿美术教育如何培养原创性

◎张大钊

摘要：本文主要探讨美术教育如何培养原创性的问题，提出培养少儿的绘画兴趣，引导少儿的探索欲，合理评价少儿美术作品，以促使学生在美术方面更具有原创性。

关键词：少儿 美术教育 原创性

## 一、培养少儿的绘画兴趣

绘画是少儿经常参与的活动。当少儿自主作画时，其内容往往是他们内心有所触动的事物。只有充分体验过后，才有自主画画的想法，创作才有价值。教师要做好少儿的引导，使他们能够多观察生活中的点滴，积累足够的素材，帮助他们获得更为丰富的情感，从而为自主绘画创造基础。在教学时，少儿如果想画青蛙，教师就可以帮助少儿去进行搜索，由于青蛙的实物不方便获取，可以通过网络找到青蛙的高清视图，通过不同图片的对比，再让少儿去进行绘画。这样，少儿就学会观察的方法，当他们画画遇到困难后，就有了思路。因此，教师要以生活为基础，让少儿在轻松的气氛中来创作，形成上佳的作品。



## 二、引导少儿的探索欲

教师教学阶段，不仅要注重少儿的基本素质的提升，更为重要的是让他们懂得学会如何对美术作品加以研究，教师应当少进行知识讲解，让少儿发挥自己的探究欲望。以《画汽车》的课程为例，教材为少儿设计了一些独特的问题，如“汽车所具有的特点有什么不同？”“为什么汽车会有这些不同的特点？”等问题，让少儿经过充分思考，再进行细致观察，在自主研究时，敢于画出能够表现自己个性的汽车图。这样的完整过程可以使少儿保持较高的兴趣，一直在进行积极的探索。只有这样做，少儿方能在美术学习时感受到成功的存在，保持较强的创新性，发展个性，从中收获快乐。

## 三、合理评价少儿美术作品

少儿在绘画结束后，因为作品是精心完成的，希望得到赞美。如果这个愿望被

满足，就为未来创作奠定基础，使他们获得更强的信心，使他们在未来创作有更强的动力。因此，教师对少儿已经完成的作品，只要符合基本的教学要求，与事物的特性不违背，并有一定的创造力，就要给出肯定性的评价。美术教师应该擦亮眼睛，善于找出作品中的闪光点，并及时做出肯定评价，让少儿获得足够的快乐。教学中，教师往往会听到少儿说，可否按照自己的想法去画，教师在这个时候不应当以课程要求为由拒绝，而是要鼓励他们。当少儿自信心不强时，教师应及时给予他们鼓励，表示让他们大胆说出自己想法，使其信心倍增。

总之，原创性是少儿绘画作品的灵魂，是少儿美术教学中应当积极鼓励的。教师要创设条件，促进少儿在绘画时的原创性提高。

作者简介：张大钊，男，毕业于中央美术学院，2012年进入北京玉渊潭中学任职美术教师，2013年进入北京159中学任职艺术教研组长，2014年创办北京月亮哥哥教育有限公司。研究方向：美术及美术教育。