

# 探析新课程改革背景下高中音乐教学的创新

◎郑尚鹏

**摘要:** 随着新课改的倡议,传统高中音乐授课模式已与现代教育观渐行渐远,现代高中生思想活跃,喜爱追求新鲜事物,教师如何在保障教学品质的同时兼顾到学生的个性化需求,成为现今高中音乐教师面对的重要课题。针对这一问题,笔者首先就新课改环境下高中音乐教学的改革创新进行了深入剖析,分别从有效融合多媒体技术,加强音乐的实践应用以及在赏析教学中导入影视音乐等多个层面进行了探究,旨在与广大音乐教师共享,能够更好地推动高中音乐教学发展。

**关键词:** 高中音乐 教学 创新

在新教改助推下,各界对高中音乐教学的关注已不单单局限于传统的教学方式中,为了满足现代教育的更高要求,亟待我们对高中音乐教学进行改良与创新。本文以此为研究对象,就高中音乐教学在改革环境下的创新模式进行了简要阐述,意在促进高中音乐教学品质的提高,希冀在这一领域能起抛砖引玉之效。

## 一、多媒体技术与教学整合

现代信息技术日新月异,信息技术的强大功能为教学提供了诸多便利,教师在音乐教学时,可借助多媒体集图像、音频、视频及文本等一体化功能,创设学生喜爱的音乐情境,从而有效将抽象的乐理知识简洁直观化,营造一个轻松愉快的学习氛围。另外,教师也能够引导学生借助信息技术,预先查询和收集新课相关的素材,在这一过程中,不仅增强了学生对新课的关注,而且培养他们自主学习的能力。

例如:在欣赏人教版高中音乐教材中贝多芬的《欢乐颂》时,教师可以预先让学生了解贝多芬的生平经历、音乐风格以及对后人的影响,在正式授课前让学生交流感想,然后和学生一起欣赏乐曲,同时还可以播放教师提前做的课件,呈现动态的画面,营造气氛。

## 二、加强音乐的实践应用

学以致用是新课改一直倡导的教育理念。在音乐教学中,教师可以通过增强学生参与音乐实践活动,调动学生对音乐的热情,体悟音乐在我们生活中的重要意义。如教师可依据学生特长,组织民族乐器演奏活动,提供给学生间切磋交流的平台与机会,从而提高他们的音乐水平。此外,歌唱比赛是高中生喜闻乐见的活动,教师

可以组织年度歌赛,可鼓励学生在参赛活动中自创曲目,也可选择自己喜爱的歌曲。

例如:以曲目“孟姜女哭长城”为例,笔者鼓励学生进行音乐剧表演,他们在参与活动前,为了演得惟妙惟肖,学生都仔细揣摩自己扮演的人物情感变化,他们从音乐旋律中深切感受到曲子的悲戚情感,也体会到秦始皇统治时期的专治残暴。待学生表演后,笔者引导对表演评分,生生在相互评价中取长补短、博采众长,在音乐学习中不断取得进步,既培养了兴趣,也逐渐增强学习音乐的自信心。

## 三、在教学中导入影视音乐

高中生喜爱看电影,对一些经典电影的歌曲十分喜爱,如《卡萨布兰卡》《幸福来敲门》《泰坦尼克号》等,都是他们喜闻乐见的歌曲。故而,将学生喜爱的影视歌曲为切入口,插入到高中音乐赏析教学中,不失为一种有效的教学法。具体来说,在教学中,通过让学生观看喜爱的影视音乐,得到了学生的积极响应,极大地吸引了学生的注意力,有利于引起学生的共鸣,激发其情感,理解音乐教学内容,同时营造了一个愉快而舒适的学习氛围,有助于培养学生的音乐素养以及提高其审美情趣。

例如:在学习音乐构成的基本元素一课时,笔者借助了影视音乐,旨在促进学生了解基本元素,如节奏、速度、音色、旋律、力度等方面的理解和认识。鉴于高中生的认知水平及理解能力,单纯地去理解这几大音乐要素并不是难事,但教学难点在于如何将这音乐元素能够融会贯通,并使学生在今后灵活运用。为此,笔者精选了电影《辛德勒的名单》的同名主题曲,引导学生通过欣赏这首曲目来理解

作品中音乐的各元素。首先,为学生了解到这是一部根据真实事件改编的电影,为学生讲述了主人翁德国商人“辛德勒”在第二次世界大战期间,保护几千个犹太人免遭残害的故事。

## 四、结语

随着新课改的倡导,高中的音乐教学的创新势必在行。就现阶段高中音乐课堂教学而言,虽然在教育改革的推动下有了长足发展,但依然存在一定的问题。为了改善教学质量,迎合新课程革新发展趋势,音乐教师应探寻教学新思路与新方法,只有这样才能进一步提高音乐教学效率,推动学生音乐素养的发展。笔者对课程改革背景下高中音乐教学的创新进行了探讨,谈了自己的看法,以供同仁参考借鉴。

视听音乐

## 参考文献:

- [1] 张艳. 关于新时代背景下高中音乐教学的创新途径探析[J]. 教育科学(全文版), 2016(002).
- [2] 黄文波. 基于新课改形势下高中音乐教学的创新路径探索[J]. 文艺生活·文艺艺苑, 2019(006).

作者单位:江西省上高中学