

小学美术课堂互动教学模式的实践解析

◎周雅婷

摘要：小学美术是小学阶段学生要学习的一门艺术类学科，通过学习美术手法，鉴赏名家画作来培养学生初级的审美观念和艺术修养。但是因为学生认知能力和文化水平存在局限性，有时教师讲述知识学生并不能透彻地理解，造成教学效果较差。而互动式教学的出现，则可以有效地解决这一问题，互动式教学以学生为教学主体通过高频次的师生交流改变了传统教学结构，对教学有效性的提升和强化有着积极的帮助，本文将浅析小学美术课堂互动教学模式的实践解析。

关键词：小学美术 课堂互动 教学模式 实践解析

想要有效地开展互动式教学，教师需要在教学过程当中调动学生学习的积极性，通过巧妙的教学设计让学生能够主动地参与到教学互动当中，在教学当中营造良好的课堂氛围，给予学生表达自主意见的机会，让学生能够畅所欲言。

一、激发学生表达欲望，调动学生学习积极性

在传统教学当中，美术教学中师生互动效率差的原因主要集中在两个方面。首先是教师对于课堂的主导和把控过于强势，其次是学生对于美术学习缺乏兴趣。大部分教师习惯教条化的“照本宣科”式讲述，再加之学生在教师讲解的过程中缺乏表现空间和机会，导致了学生的学习积极性较差，师生互动的频次较低，教学效果难以提升。

比如在以“春”为话题进行美术创作的过程中，教师就可以通过问题引导来引导学生表达自己的想法：“同学们，如果我们想要通过某些具体的意象来表达春天的到来，可以怎样去刻画呢？”这个时候学生回答道：“可以画上小燕子，燕子回巢就代表春天来了。”教师这个时候再引导：“这些都是直观的可以用肉眼看到的事物，能不能从一些不易察觉的细节上来表现春天的到来呢？”学生这个时候陷入思考，教师可以适当给予学生引导，通过教师的问题引导，学生不仅能够明白绘画的技巧，而且与教师交流的过程中也充分表达了个人的意见，这对构建良好的师生互动模式有着积极的帮助。

二、创设教学情景，营造活跃教学气氛

良好的课堂氛围是开展互动式教学的关键所在，可以通过创设教学情景来激发

学生学习的积极性，通过信息技术手段来营造生动的场景，让学生能够形成自由的意见表达，在学习过程中能够与教师进行知识探讨，这样更有利于建立完善的师生互动体系，同时教师也能够从学生的意见表达当中发现学生的学习问题和漏洞，作为后续教学改进的参照，进一步完善教学过程。

比如在绘画动物的时候，教师可以通过《动物世界》等类似的科普短片，来让学生了解部分动物的特点。在观看结束后，教师从美术的角度提出问题：“同学们认为绘画出老虎最重要的步骤在哪里，怎样才能够绘画出老虎的特点？”通过刚刚观看的动物视频，学生产生了不同的意见，有的说：“头上的‘王’字很重要。”有的说：“黄黑的斑点很重要。”学生们七嘴八舌地讨论着，课堂当中能够进入一种良好的交流氛围，教师可以融入学生群体当中，给予指导和点拨，通过多媒体创造情景，以问题引导学生形成良好的讨论氛围，这样能够更便于教师与学生之间互动，能够提升教学效果，促进小学美术的教学进步和发展。

三、利用小组合作探究学习，发挥生生互动效果

小组合作探究是近年来教学当中应用范围较广的一种教学形式，通过发挥生生交流的作用，让学生形成良好的意见碰撞，对教学有效性的提升有着积极的帮助。教师可以在教学当中以小组为单位开展合作探究，让学生自主地完成知识探索，通过集体决策来总结知识点，能够提升学生的思维能力，降低教师的教学负担，能够将生生互动的效用发挥到极致。

比如在学习“剪纸”这一节内容中，

为了让学生能够了解不同地域剪纸的特点，可以在多媒体上展示多种剪纸作品，让学生以小组为单位去寻找这些作品之间的差异，在学生探究完成得出答案后，再通过学生得出的结论进行知识渗透。这种教学的好处在于，学生在自主探究后，对作品已经建立了基础的认识，这个时候再进行知识讲解，学生的理解和认识能够更加深刻，生生互动和师生互动最终完成了融合，能够优化学生的理解和认知，大幅度地提升教学有效性。

四、结语

综上所述，在小学美术教学当中，想要发挥出互动教学的价值，需要以学生为教学主体，更换教学模式，创新教学思路，通过多元化的教学设计让学生的能力和素质得到强化和提升，让学生能够体会到美术学科的内价值和魅力，进而促进小学美术教学的进步和发展。

参考文献：

- [1] 姚玉娟. 小学美术课堂互动教学模式的实践解析[J]. 读与写, 2020, 17(34): 233.
- [2] 王腾飞. 小学美术课堂互动教学模式的实践解析[J]. 学周刊, 2020, 16(16): 149-150.

作者单位：福建省南安市洪濂中心小学