

论创意美术在少儿教育中的重要性

◎黄秀文

摘要：少儿教育阶段对孩子来说十分宝贵，特别是对于美术方面的教育，创意美术教育是着重对少儿创新方面培养的美术教育，在培养少儿的审美能力、想象力、创造力以及促进少儿人格的心理发展有着重要作用。

关键词：创意美术 少儿教育 想象力

一、创意美术的含义

“创意美术”是近年来提出的新概念，是少儿美术教学中的新理念，在尊重少儿创意的基础上使美术活动更有新意，注重少儿自主意识的发挥。原有的绘画课主要强调少儿在绘画中的技巧性，对少儿创意不予重视。而创意美术则颠覆了传统课堂的形式，要求孩子们发挥自己的能力和想象力，去感知世界的美，在创意美术教学时，创作的形式是不局限的，允许孩子们自由进行。这样孩子们在不受束缚的情况下，用自己最喜爱的创作形式去表达对美的认识，使少儿成为教学的主体，从而实现思维能力的提升，为未来创作奠定基础。

二、创意美术在少儿教育中的重要性

（一）培养少儿的审美能力

在少儿阶段，学生还不具备成熟的审美能力，因此在这个阶段，教师要更多地发挥引导作用，来帮助少儿提高其审美意识。审美能力不是天生的，而是通过后天不断培养形成的，因此创意美术教学对教师提出了很高要求，需要使更多少儿形成正确的思维。通过创意美术的形式，能够使用较多的手段，使少儿对审美有更多的认识，发现更多美的元素，同时必须注意，审美能力提升起来比较困难，因此要长期进行培养，使少儿对美有清晰地分辨力，教师应保持较强的耐心，帮助少儿从细微之处来进行观察，从小事物到大事物，从浅层次到深层次，对少儿开展专项训练，从而使少儿在审美方面不断提高。审美能力不仅对于美术有意义，对于提高生活品位更为重要。因此从小就要形成一定的基础。

（二）提升少儿的想象力

在少儿的内心中，是没有思维定式的，这是由于少儿所接触的事物仍然很少，因此不会有完整的逻辑思维。因此，教师应

对这一有利要素进行利用，鼓励学生敢于想象，而不是限制或干预少儿思维，只有让少儿积极表达出他们的想法，才能提升他们的想象能力。在自身的想法成熟后，通过美术的形式来表达，同时在教师帮助下，开展积极的思考，这样除了能够使少儿审美方面更进一步，同时也锻炼了他们的思考水平，不断发挥自己的想象，因此创意美术的教学形式能促进少儿的学习能力提升，提高他们的想象能力。

（三）提高少儿的创造力

创意美术之所以要融入美术教学中，主要就是希望少儿能形成较强的创造力，对于少儿来说，创造力是最为宝贵的，对少儿未来的发展起着关键作用。因此，在美术教学活动中将创意美术加入进来，让少儿以美术的形式来提升创造力，不仅敢于想象，更要及时将想法落地，通过创意美术的形式强化学习效果，不断地强化少儿在创造方面的能力，使少儿对世界理解更透彻，在创造时更有动力。在一段时间后，少儿能够形成科学的思维，在艺术素养方面有自己的见解。

（四）促进少儿的心理发展

传统美术教育主要是对成熟作品的模仿，很少允许少儿去想象，同时绘画作品形成后，教师第一时间会进行打分，对学生作品加以判断。但是，教师往往会忽略少儿的身份，少儿大脑发育尚未结束，因此少儿很多想法看起来很幼稚，这时候对少儿做一些批评，会产生不良效果。教师对学生手把手地指导是存在问题的，使少儿不能自主探索世界，不利于少儿自尊心的形成，同时让少儿对很多事物也失去兴趣。因此在学前美术教学中，通过创意美术的形式，让少儿能明白自己是主体，不断激发对美术学习的积极性，使自己不断取得进步，实现自我完善。

参考文献：

- [1] 王海香. 少儿园创意美术活动的实践探究[J]. 好家长, 2014(11).
- [2] 张睿. 创意美术在学前教育美术教学中的意义探讨[J]. 美术教育研究, 2018(14).

作者单位：日照市岚山区墨池美术



指导教师：黄秀文
学生：苏晨轩