

校外儿童美术教育发展方向分析

◎黄秀文

摘要：当今社会校外儿童美术培训机构数量不断增加。这些机构为广大儿童在美术学习上的进步提供了条件，获得了社会和家长的肯定。但校外儿童美术培训机构在发展中还存在不少问题，因此应当尽快改革以提升教学质量。

关键词：校外 美术教育 发展方向

一、校外儿童美术教育存在的问题

目前，不少校外儿童美术教育机构纷纷成立，形成较为激烈的竞争态势。而多数机构在刚成立时往往由于经费不足，导致教师没能及时到位。虽然不少美术教师经过系统学习，但教学经历少，因此，教学质量往往不高。同时，一些教师在教学时没有认真安排，使孩子们在学习中只是被动接受知识。素质教育背景下，教育观念应迅速做出转变，改变教师主导的观念。但一些校外美术教育机构还在坚持旧的教育手段，以教师讲授为主，忽略儿童的主观能动性。其次，国家对校外美术教育还没有特别规定，在资源配置方面也没有一定的倾斜，为了实现经济利益，一些机构往往会采取不正当手段招生，而其实际上不具备较好的教学水平。再次，教师在美术教育手段方面存在欠缺，虽然自身绘画能力强，但是教师自身的能力不能转化为对孩子们的高质量教学。最后，一些校外美术机构片面追求规模扩张，内部建设存在不足，自然教学方面的质量不断下降。

二、校外儿童美术教育发展方向

(一) 健全系统教学机制，提升美术教育质量

从目前情况看，校外美术教育没有统一教材，不同的培训机构教材都不相同，虽然这使教师在教学方面更加方便，可以使教学活动更少受到约束，但对学生来说不一定是好事，不少教师干脆不使用教材，或者虽然选定教材但不按照教材讲，这样一来，教学就缺少系统性，对儿童的美术学习不利。鉴于这种情况，校外美术机构应当认真学习学校教育的方式，采取有效的措施，不断促进教学质量的提升。同时，教师在开展教学时，还应当对自己所教的学生进行分析，掌握他们的兴趣点，以找

出与之适应的美术教材。对于教师来说，要重视教学大纲，并做好教学内容的设计，教师凭借这一方式，就可以较为系统地使儿童学到更多内容。只有坚持这样的方式，才能使教学具有系统性，在一定程度上提升校外美术教育教学的质量。

(二) 加强美术素质培养，提升美术综合能力

素质教育对学生提出了更高的要求，作为校外美术教育机构，不仅要做好绘画基本功的传授，同时也应当重视美术素质的全面提升。校外美术机构往往缺乏此类经验，因此负责人应当强化学习，做好改进工作，以提升儿童的美术综合能力为抓手。例如，作为机构内的教师，可以在课堂教学中加入一些美术欣赏环节，通过多重形式，使学生明白欣赏的技巧，帮助他们提高艺术修养。同时，教师也要注重保持耐心，照顾每一个学生，同时要坚持个性化教育，为学生设计独特的教学计划，使学生能够发挥自身的全部潜力，帮助他们提高美术专业素质。

(三) 引进现代化教学设备，全面提升教学质量

由于资金明显不足，校外美术机构往往会选择购买便宜的设备，现有的教学设备都较为落后，这样会影响长远发展。不仅如此，学生在美术学习时也会降低自身兴趣。对于这些问题，有关部门应颁布法规，制定新的政策，对符合条件的校外儿童美术教育机构进行补贴，并敦促他们尽快实现科学管理。同时政府还要创造条件，使校外美术教育机构和学校间形成积极的合作，对于重要的教学资源要实现共享。除此以外，机构也要设置专门的预算，保障对教学设备的采购，改变落后的办学理念，及时更新现代化的教学设备，使美术教学能够有更高的质量。

参考文献：

- [1] 饶卉. 试论当前形势下校外儿童美术教育方式的发展方向 [J]. 中国校外教育, 2011 (2).
- [2] 杨文强. 当代儿童美术教育方向和教学方式的初探 [J]. 大众文艺, 2013 (15).

作者单位：日照市岚山区墨池美术



指导教师：黄秀文

学生：吕东旭